

ЗЕЛЕНОГРАД

# ГОРОД

НАСТОЯЩИЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ

**ЛАДА ДЭНС**

Готовим со звездой

**ЮЛИЯ  
МИХАЛКОВА**

Записки путешественницы

**ЛЕВИ  
ШТРАУС**

Финансы и бизнес

**РОН АРАД**

Арт-личность

**DOLCE &  
GABBANA**

Трендмейкер

**АННА  
БЕЛКИНА**

PRO-макияж

« В МОЕЙ ЖИЗНИ  
МНОГО  
СЧАСТЛИВЫХ  
МОМЕНТОВ »

№3 (6), апрель-май 2015

рекламно-информационный журнал

16+

**Вора-Вора**  
студия красоты и загара

BOOST UP OT PAUL MITCHELL стр. 16

**Пицца112**  
лечим голод

РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ стр. 52

**EXCLUSIVE!**  
**ТАТЬЯНА  
КОТОВА**



# ПРОСТО АЗБУКА



## ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

Под маркой «Просто Азбука» мы выпускаем самые популярные товары на каждый день. Главное их отличие – в сочетании высокого качества и привлекательных цен!

📍 г. Зеленоград, Московский проспект, 514  
[www.av.ru](http://www.av.ru)



# ГОРОД

НАСТОЯЩИЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ

№3 (6), АПРЕЛЬ-МАЙ 2015

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА  
В ЗЕЛЕНОГРАДЕ ИЗДАЕТСЯ С ДЕКАБРЯ 2013 ГОДА

**Журнал издается в городах:** Бавлы, Белгород, Благовещенск, Владивосток, Зеленоград, Златоуст, Йошкар-Ола, Красноярск, Курган, Кызыл, Миасс, Москва, Новороссийск, Октябрьский, Пермь, Ростов-на-Дону, Рязань, Санкт-Петербург, Сочи, Туймазы, Улан-Удэ, Ульяновск, Уссурийск.

**Суммарный тираж сети – 117 000 экземпляров**  
**Тираж в Зеленограде – 10 000 экземпляров**

#### ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ:

ООО «АРГ-Групп»

**Шеф-редактор:** Екатерина Тикуришвили

**Журналист:** Ольга Кирикова

**Дизайнер:** Сергей Гавриченко

**Отдел продаж:** Мария Иноземцева

**Адрес редакции:** 124482 Москва, Зеленоград, ул. Юности д. 5, оф. 520

**Телефоны для рекламодателей:** (499) 343-03-93, (916) 107-26-36

[www.arg-group.ru](http://www.arg-group.ru)

#### СЕТЕВОЙ ИЗДАТЕЛЬ

Издательский дом «Город»

**Директор:** Антон Колупаев **Исполнительный директор:** Яна Киселева

**Арт-директор:** Антон Родин

**Менеджеры по развитию сети:** Анастасия Попкова, Елена Каргапольцева, Ольга Краснопева, Ольга Романова

**Адрес сетевого издателя и редакции:** Курган, ул. Бажова, 49, тел.: (3522) 55-06-33

[www.игород.рф](http://www.игород.рф)

Рекламно-информационный журнал «Город настоящий журнал о жизни». Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-47755 от 09 декабря 2011 года.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Периодичность:** 6 раз в год

**Распространяется:** бесплатно

**Учредитель:** Паршин Павел Владимирович

**Главный редактор:** Ширкин Д. Ю.

**Редактор по спецпроектам:** Анастасия Калинина

**Авторы:** Александр Юзва, Диана Радужная, Ксения Ярославцева, Яромир Набатный, Екатерина Евдокимова

**Корректоры:** Ольга Ильина, Елена Ракова

**Старший дизайнер:** Александр Юзва

**Отпечатано:** типография ООО «ТФП», г. Тверь Беляковский пер. д. 46, тел. +7(495) 255-33-12

[www.t-f-p.ru](http://www.t-f-p.ru)

Авторские права защищены. Полное или частичное воспроизведение любых материалов, опубликованных в журнале, без письменного согласия редакции запрещено. Мнение редакции может не совпадать с

мнением авторов. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Все рекламируемые товары и услуги подлежат сертификации или лицензированию согласно действующему законодательству РФ. Макеты, изготовленные редакцией, являются ее собственностью, не подлежат воспроизведению либо копированию и печати в других источниках. Информационная продукция для детей старше 16 лет. Журнал издается и распространяется в других странах в соответствии с действующим на их территории законодательством.

INTERNATIONAL GROUP PUBLISHING HOUSE «GOROD»





**В**есна – прекрасное время года, воспетое поэтами и прозаиками. Кто-то считает ее репетицией солнца перед жарким летом, а для кого-то пора первых ростков, пробивающихся сквозь землю, является любимым временем года. Это период изменений и грандиозных планов, которые призваны сделать нашу жизнь лучше, ярче и счастливее. И если осень тосклива своими серыми красками и повсеместной слякотью, а зима становится надоедливой сразу после новогодних праздников, то каждый день весны по-своему прекрасен и удивителен. В такую пору каждый чувствует себя чуточку счастливее. Фантик, брошенный девушкой в урну, а не на тротуар, старушка, которой школь-

ник уступает место в автобусе, водитель, пропускающий пешеходов на переходе... Множество добрых поступков сливаются в единый ритм города, а мы – его жители – каждый день осуществляя правильный выбор, делаем окружающий мир добрее, комфортнее и культурнее. Именно так, а не иначе проявляется любовь к своему городу.

Редакция нашего журнала по-настоящему влюблена в свою малую Родину, поэтому на страницах издания вы найдете информацию о лучших предложениях, товарах, услугах и развлечениях, которые помогут вам стать на один шаг ближе к собственному счастью.

---

Екатерина Тикуришвили  
*шеф-редактор*

## ИЗ ЭТОГО НОМЕРА ВЫ УЗНАЕТЕ

Что нового стоит  
ждать поклонникам  
от Татьяны Котовой?  
**стр. 6**

Как встретились  
создатели одного  
из самых модных  
в мире брендов  
**стр. 18**

Кто придумал  
первые джинсы?  
**стр. 36**

Как играть в футбол  
на мотоциклах?  
**стр. 42**

Какую кухню  
предпочитает  
Лада Дэнс?  
**стр. 57**

Что интересного  
готовит нам мировой  
кинематограф?  
**стр. 60**

Что пророчат  
нам звезды?  
**стр. 64**



# Свадебный Стиль

САЛОН СВАДЕБНОГО И ВЕЧЕРНЕГО ПЛАТЯ



ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ



ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

**AMOUR BRIDAL**

**TO BE BRIDE**

**ROSA CLARA**

SOFT BY ROSA CLARA  
TWO BY ROSA CLARA  
AIRE BARCELONA  
ALMA NOVA  
LUNA NOVIAS

**Pronovias Fasion Group**

LA SPOSA  
ST. PATRICK  
WHITE ONE



пл. Юности, д. 2  
вход с торца здания  
[zelwedding.ru](http://zelwedding.ru)  
[vk.com/zelwstyle](https://vk.com/zelwstyle)  
**+7 (909) 912-92-57**



ГОСТЬ НОМЕРА



# Татьяна КОТОВА

*Интервью: Анастасия Калинина  
Фото: пресс-служба артистки*

**С** Татьяной мы уже встречались год назад и общались на тему туризма и отдыха. И вот настало время для очередного рабочего свидания. Как и в тот раз, Татьяна выглядит безупречно. Такие люди, как она, способны вызывать восторженные взгляды окружающих простой улыбкой. За внешней идеальностью скрывается серьезная требовательность к себе, которая, как мне кажется, и привела ее к успеху. О чем может мечтать и к чему стремиться человек, который достиг заоблачных высот? За плечами у Татьяны Котовой титул «Мисс Россия – 2006», бесконечное количество концертов и шоу, поэтому она лучше других знает, каким трудом достается популярность в шоу-бизнесе. Наша беседа затронула разные аспекты звездной жизни. Секреты красоты, личного счастья и успеха в шоу-бизнесе – в эксклюзивном интервью для нашего журнала.

**Весной все женщины традиционно задумываются о стройности фигуры. А ваша красота и фигура – подарок природы или результат ежедневных тренировок?**

Скорее, это регулярные занятия спортом и танцами, правильное питание и в целом гармоничный образ жизни. Два – три раза в неделю я посещаю зал. Во время тренировок сочетаю кардионагрузки с силовыми упражнениями. Вся моя концертная программа состоит из танцевальных номеров,

минимум один раз в неделю я репетирую, соответственно, физическая нагрузка у меня серьезная. Если говорить о питании, то, конечно, я контролирую количество калорий, и все углеводы стараюсь употребить до 14:00. В таком сочетании, как говорится, результат «на лицо».

**Вы подготовили гардероб к модной весне?**

За модой я, конечно, слежу и подписана на несколько пабликов, откуда и узнаю обо



« С САМОГО ДЕТСТВА  
У МЕНЯ БЫЛА МЕЧТА О СЦЕНЕ,  
ПОЗЖЕ ОНА СТАЛА ЦЕЛЬЮ »»

всех трендах фэшн-индустрии, еще листаю эталонные глянцевого журналы. Дружу со многими российскими дизайнерами и обожаю эксклюзивную одежду и аксессуары хэнд-мейд. Люблю яркие вещи, мне нравится уделять внимание деталям и подчеркивать свою фигуру. К сожалению, не приобрела еще все то, что хотела бы, просто нет возможности походить по бутикам.

**В этом году на телевидении особенно много проектов для талантов. Все танцуют и поют, для многих это может быть трамплином к большой эстраде. А кто вам выдал «путевку» в шоу-бизнес?**

С самого детства у меня была мечта о сцене, позже она стала целью. Я долго и настойчи-

во шла к популярности. Искренне благодарна Константину Меладзе за то, что он дал мне шанс в творческой жизни. В «ВИА Гр» я выросла в профессиональном плане. Свою сольную карьеру я начала и продолжаю без участия продюсера и покровителя.

**Расскажите о своей сольной карьере. Тяжело ли реализовать самостоятельный проект?**

Конечно, сложностей в сольном проекте достаточно. Мне приходится самой заниматься творческими и организационными вопросами. На сегодня вокруг меня сложилась команда единомышленников, которые принимают участие в моем творчестве. Дополнительно к этому я воспитываю в себе лидерские качества и изучаю лите-



М  RE

КОГДА  
ТВОЕМУ ШКАФУ  
НУЖНО

*Балви*

Зеленоград  
пл. Юности, дом 4  
тел. 915 338-07-71

ратуру по бизнес-планированию, по тайм-менеджменту. Для меня это лучше, чем зависеть от чужого настроения и не быть свободной.

### **Татьяна, значит сценическими костюмами занимаетесь тоже вы?**

Не всегда, свои костюмы для выступлений я разрабатываю при участии дизайнеров. Идеи по образам посещают постоянно, так, еще в юности я могла услышать отрывок песни и карандашом тут же накидать в тетради эскиз. Для меня важно, чтобы в моем концертном шоу все было выдержано в едином настроении с должным чувством стиля. У нас много танцев в режиме нон-стоп, поэтому костюмы должны быть еще и комфортными. Я периодически выступаю в боди – такая нескромная одежда не сковывает мои движения, в ней комфортно и не жарко. Люблю петь и выступать в том, что нравится.

### **В вашей жизни есть любовь? Какой поступок вам пришлось совершать ради этого чувства?**

Я оберегаю свою личную жизнь, но скажу вам так: в День святого Валентина мне было кого поздравить. Если говорить о поступке в этот день, то как-то я сделала около ста сердец-открыток, в каждой написала лучшие качества своего мужчины: ласковому, нежному... И положила их к нему в вещи, разложила в доме. Весь день он получал таким образом поздравления.

### **Расскажите о вашем самом счастливом дне в жизни, что тогда произошло?**

В моей жизни много моментов, которые я могу назвать счастливыми. Счастье – это секунда, миг... Я могу управлять автомобилем, стоять на сцене или варить кофе – и вдруг осознать, что вот здесь и сейчас я счастлива.





**РАЗЫСКИВАЮТСЯ**

**АСЫ**

**ПАРИКМАХЕРСКОГО ДЕЛА**

**ТОР ГУН** ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР  
МАСТЕРОВ  
ВЫСШЕГО ПИЛОТАЖА

ДЛЯ СОИСКАТЕЛЕЙ:

- ★ СТАЖИРОВКА В МОСКВЕ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА
- ★ АТМОСФЕРА ТВОРЧЕСТВА И СВОБОДЫ

**ВНИМАНИЕ! КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО**  
СПЕШИТЕ В РЯДЫ АСОВ МУЖСКОЙ СТРИЖКИ

**8 926 55 77 99 7**

**ЖДЕМ!**

ГОСТЬ НОМЕРА

« В МОЕЙ ЖИЗНИ  
МНОГО МОМЕНТОВ,  
КОТОРЫЕ Я МОГУ НАЗВАТЬ  
СЧАСТЛИВЫМИ »



« МНЕ НРАВЯТСЯ ГЕРОИ,  
ИГРАЯ КОТОРЫХ МОЖНО  
ПРОЯВИТЬ СВОЕ АКТЕРСКОЕ  
МАСТЕРСТВО »

Какой-то конкретный день даже выделить не смогу. Это особенное внутреннее состояние.

**Вы эффектно смотрите в кадре, вам идут все ваши роли в фильмах. Насколько вам интересно принимать участие в съемках?**

Конечно, мне интересно кино и хочется еще попробовать себя в разных стилях и ролях. Мне нравится развитие роли по ходу фильма, мне нравятся герои, в которых можно проявить свое актерское мастерство. Если поступит предложение и сценарий с женщиной-супергероем, я обязательно соглашусь.

**Татьяна, что нового стоит ждать от вас поклонникам?**

Новых побед и проектов, в настоящее время

я активно гастрولیрую по России и некоторым зарубежным странам со своим концертным уникальным шоу. Все номера в нашей программе сопровождаются танцами, у нас есть интерактивные постановки, которые предполагают участие зрителей из зала. Мы постоянно придумываем новое для нашего шоу, чтобы не переставать удивлять и радовать тех, кто пришел на наше выступление. Что же касается нового материала, не так давно я закончила запись песни, которая называется «Неверная».

**И в заключение нашей беседы хотелось бы услышать от вас традиционные для нашего издания пожелания читателям**

Желаю всем безграничной любви, стремления к цели и осуществления желаний.



# Pro Макияж

Фотограф: Дмитрий Грецин  
Модель: Александрина Прохорова

Что нового нас ждет в макияже глаз? Спешу обрадовать поклонниц естественности — очень актуальны натуральные ресницы, без туши. «Какой ужас!», — могут подумать блондинки и рыжие, ведь от природы у них часто бывают почти бесцветные невыразительные ресницы. Спокойствие, только спокойствие — ситуацию можно исправить, если записаться на химическое окрашивание и завивку ресниц. Эта салонная процедура позволит вам обзавестись красивыми ресницами надолго, причем никто и не догадается, что над ними «поколдовал» специалист. Но не спешите убирать тушь в дальний угол! Еще одна интересная тенденция в макияже глаз — это «кукольные» ресницы, когда реснички выглядят слипшимися,

будто вы только что вынырнули из моря или плакали (от счастья, разумеется).

Губы — еще одна немаловажная деталь образа. Наверное, не удивлю вас, если скажу, что в этом сезоне популярны натуральные губы. Создать такой макияж очень просто — помада или жидкие румяна наносятся на центр губ, контур очерчивать не нужно. Также можно использовать блески светлых, нежных оттенков. Тем, кто любит «погорячее», будет интересно узнать, что актуальны губы яркие и сексуальные — с четким контуром или размытыми границами — а ля 70-ые. Цвета-фавориты: чувственные алый, бордовый, коралловый, кокетливые оранжевый и конфетно-розовый, а также сочные тона спелых ягод и лепестков фуксии.

Даже самая эффектная помада не поможет создать вам соблазнительный макияж, если кожа губ пересушена или повреждена. Поэтому регулярно отшелушивайте кожу губ с помощью скраба и ежедневно используйте увлажняющий и питательный бальзам. Летом — обязательно с UV-фильтром!

Теперь, когда вы в курсе последних тенденций, я расскажу, как создать актуальный макияж этого сезона. Несколько простых шагов — и образ готов!



**1** Подготавливаем кожу. На этом этапе я советую использовать крем-базу под макияж. Это замечательный продукт — он не только защищает кожу и ухаживает за ней в течение дня, но и делает макияж более стойким, а заодно корректирует мелкие дефекты. Базу нужно выбирать в зависимости от потребности: матирующую для жирной кожи, зеленую базу — для кожи с покраснениями, базу с силиконом — для кожи с признаками старения.



**2** Выравниваем тон кожи. Тональное средство выбираем тон в тон — оно должно полностью сливаться с естественным цветом кожи. Среди всего многообразия оттенков вы наверняка найдете свой — бежевый, золотисто-персиковый или оливковый.

## АННА БЕЛКИНА

*Эксперт рубрики,  
визажист, make-up-тренер*



**3** Выполняем свето-теневую коррекцию лица. Тут нам понадобятся корректоры светлого и темного оттенка. С их помощью можно скрыть темные круги под глазами, следы акне, а также скорректировать овал лица.



**6** Прокрашиваем ресницы. В духе актуальных тенденций используем натуральные оттенки – например, темно-серую или коричневую тушь.



**4** Завершаем создание тона с помощью пудры! Прозрачная рассыпчатая пудра мелкого помола наносится на все лицо или только на Т-зону (лоб, нос и подбородок) – так мы увеличим стойкость макияжа и добьемся матового эффекта.



**7** Выполняем макияж губ – с помощью помады или блеска. Если вам хочется их максимально выделить, используйте контурный карандаш, если вы хотите добиться эффекта губ «после поцелуя», нанесите помаду пальцами.



**5** Отрисовываем брови. Качество макияжа во многом зависит от «бровиста». Это такой художник по бровям! Он поможет создать идеальную для вашего лица форму. Вам останется лишь «подретушировать» брови с помощью теней натурального оттенка или просто зафиксировать волоски прозрачным гелем.



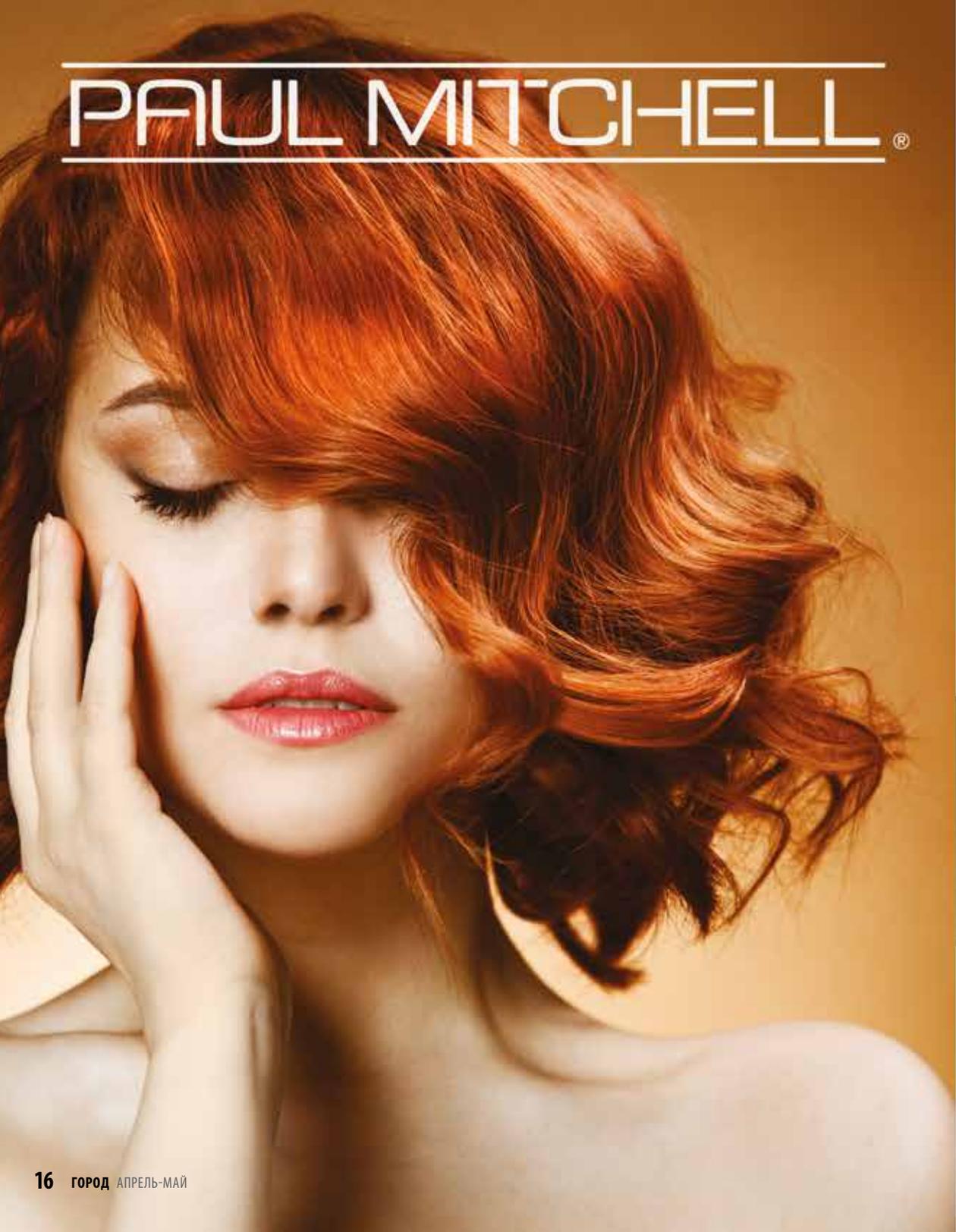
**8** Завершающий штрих – наносим румяна на выступающие части скул.

.....  
Ну вот, актуальный макияж готов! Весеннего вам настроения и ярких образов!  
.....

Весенне-летние тенденции макияжа – тема очень волнующая. Это период обновления, а потому даже самые консервативные девушки готовы попробовать что-то новое. Тем более что в этом сезоне на пике популярности как натуральный макияж, так и яркие, чувственные варианты.



PAUL MITCHELL®



\* Впервые в Зеленограде

# Boost up от Paul Mitchell

*прикорневой объем длительного действия (от 3 до 6 месяцев)*

Независимо от погоды! Носите головной убор? Не проблема! Только что вышли из душа — всегда объемные волосы!

Суть Boost Up в том, что волосы завиваются у корней на специальный инструмент с помощью состава от Paul Mitchell самого мягкого в мире! (не содержит тиогликолевой кислоты, отсутствует аммиак).

Результат превзойдет все Ваши ожидания, а прекрасная укладка в любых условиях придаст уверенность в себе!



**Bora Bora**  
студия красоты и загара

г. Зеленоград  
корп. 1501  
8(499) 738-12-22, 8(917) 528-46-38, 8(962) 362-02-06

**NEW корп. 904**

8(499) 710-22-71, 8(926) 604-18-49

пн-сб с 10:00 до 22:00, вс с 10:00 до 20:00

[www.go-borabora.ru](http://www.go-borabora.ru)

на правах рекламы

## Брендмейкер:

# «DOLCE & GABBANA»

Определенная часть населения до сих пор уверена, что Дольче Габбана – это один человек. На самом деле это фамилии двух разных людей, которые по велению судьбы нашли друг друга в этом огромном мире для того, чтобы прославиться и оставить свой след в истории моды. Очень часто случайные встречи меняют наши жизни, и, возможно, именно завтра вы встретите того, кто подвигнет вас на великие поступки, а пока этого не произошло, отодвиньте на задний план все свои дела и заботы и на несколько минут погрузитесь в историю рождения бренда «Dolce&Gabbana».

*Текст: Диана Радужная*

Как и в доброй сказке, все начинается с трудолюбия и тяги к знаниям. Можно сказать, что родители будущих великих дизайнеров определили их дальнейшее ремесло, и будь у них другие профессии, все могло бы быть иначе. Доменико Дольче родился в Палермо 13 августа 1958 года. Его родители владели небольшим ателье, где и труди-

лась вся семья. К шести годам мальчуган уже шил на профессиональном уровне, тем более что практики у него было предостаточно. Однако изготовление идентичных строгих костюмов, которые были популярны в Сицилии, угнетало Доменико, ведь шитье для него было как искусство, а монотонная работа по одним и тем же лекалам вгоняла его

в тоску. Наверное, именно поэтому, как только юноше предоставилась такая возможность, он покинул отчий дом. В 19 лет Дольче отправился в Милан для того, чтобы постигать премудрости своего ремесла. Все свои сбережения, которые юноша скрупулезно собирал каждый месяц, ушли на оплату курсов повышения квалификации.



## МОДА И СТИЛЬ

«Если нет средств к существованию, значит нужно их заработать», – рассудил Доменико и без труда устроился в небольшое ателье. Он проработал там до 1980 года – до того момента, как порог этого заведения переступил Стефано Габбана. Дороги поиска своего призвания привели этого молодого человека в Милан. Родившись в семье популярного стилиста, Стефано с самого детства тяготел к рисованию.



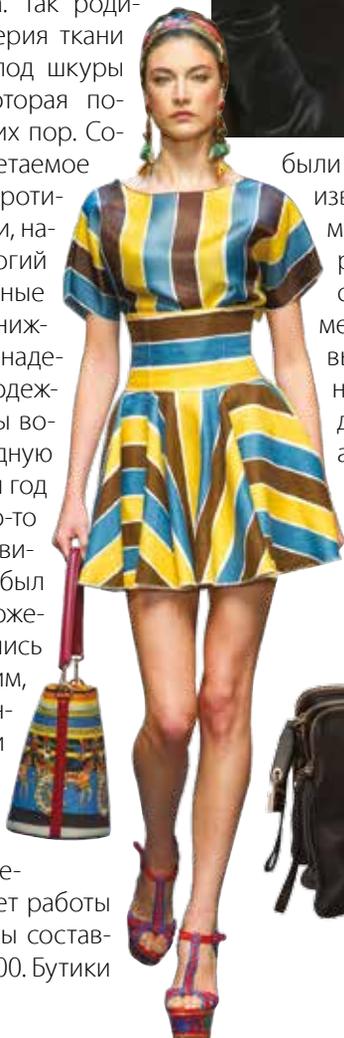
Окончив колледж по специальности «График и дизайн», он искал возможность проявить себя как создатель модной одежды. Судьба распорядилась так, что эти два человека с похожими вкусами и одинаковой целью в жизни встретились и решили вместе покорить мир моды и стиля. Спустя два года друзья открыли свое ателье и, немного поработав, смогли



устроить первый показ своих моделей. Для реализации задуманного им пришлось брать деньги в долг, а на саму презентацию пришло около двадцати человек. Это был первый опыт, который научил Доменико и Стефано терпению, как оказалось, популярность не приходит сиюминутно, даже если ты очень талантлив. Молодые люди начинают эксперимен-

тировать в поисках своего уникального стиля, который в итоге начал вырисовываться в каждой новой их работе. Идею для первой большой коллекции им подбросил случай. Отправившись в Сицилию, дизайнеры увидели рекламный плакат с обнаженной красоткой, укутанной в шаль, а рядом прошла девушка, ведущая на привязи далматина. Так родилась целая серия ткани с принтами под шкуры животных, которая популярна до сих пор. Сочетая несочетаемое

и смешивая противоположности, например, строгий пиджак и рваные джинсы или нижнее белье, надетое поверх одежды, дизайнеры ворвались в модную элиту, каждый год предлагая что-то новое и удивительное. Это был успех. Предложения посыпались один за другим, их фирменные бутики стали открываться в разных уголках мира. Всего через восемь лет работы оборот фирмы составлял \$66 000 000. Бутики



были открыты во всех известных городах мира. А модельеры все не переставали экспериментировать: они выпускали купальники, белье, свадебные наряды, аксессуары, часы.

Носить вещи от Дольче и Габба-





на становится популярным. Первой знаменитостью, обратившей внимание на работу дизайнеров, стала сама Мадонна, она заказала у них 1500 костюмов. После этого голливудские звезды буквально выстраиваются в очередь за уникальными нарядами. Развивая успех, друзья открывают линию парфюма и начинают работать со сторонними производителями, выдавая продукт за продуктом и не отказыва-

ясь от заказов, так появляется автомобиль «Citroen C3 Limited Edition», телефон «Sony Ericsson JALOU Dolce & Gabbana Limited Edition» и множество других уникальных товаров. На данный момент специалисты оценивают оборот компании в сумму около миллиарда долларов, согласитесь, хороший результат работы за тридцать с небольшим лет. Доменико Дольче и Стефано Габбана являются самыми успешны-

ми дизайнерами современности, и вряд ли кто-нибудь сможет повторить их успех. Хотя, дорогой читатель, все в ваших руках, ведь эти два человека доказали, что для достижения цели нужно всего два качества – талант и любовь к своему делу.



# ГБОУ СПО города Москвы Политехнический колледж №50

## объявляет набор на 2015-2016 учебный год

Если Вы хотите получить современную, перспективную профессию или специальность и найти свою дорогу в жизнь - приходите учиться к НАМ!



### По программам подготовки квалифицированных рабочих

- Автомеханик
- Станочник (металлообработка)
- Наладчик аппаратного и программного обеспечения
- Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов
- Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования
- Мастер по обработке цифровой информации

на базе 9 классов (срок обучения 2 года 5 мес.)  
на базе 11 классов (срок обучения 10 мес.)



### По программам подготовки специалистов среднего звена

- Экономика и бухгалтерский учет
- Компьютерные сети
- Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

на базе 10 классов (срок обучения 3 года 10 мес.)  
на базе 11 классов (срок обучения 2 года 10 мес.)



- Коммерция
- Операционная деятельность в логистике

на базе 9 классов (срок обучения 2 года 10 мес.)  
на базе 11 классов (срок обучения 1 год 10 мес.)

**Дни открытых дверей:**

**22.04 14:00-18:00**  
**16.05 10:00-14:00**



Наш адрес: 124460 Москва, Зеленоград, 3-ий Западный проезд, дом 4  
+7(499)736-56-77 • spo-50@edu.mos.ru • <http://zelcollege50.mskobr.ru>



Дорогие читатели, предлагаем Вашему вниманию новую рубрику – Лица Города. На ее страницах Вы сможете узнать интересные факты из жизни талантливых, инициативных и творческих жителей Зеленограда.

Сегодня мы хотим познакомить Вас с Катериной Прошкиной, замечательной девушкой, которая, кроме своей основной работы, открыла в себе талант к рукоделию, и вот уже несколько лет помогает прекрасной половине человечества создавать индивидуальные и завораживающие образы с помощью авторских корсетов и корсажей.

### **У каждого есть свой корсет в шкафу. А у Вас?**

Триумфальное возвращение женских корсетов просто обязывает каждую уважающую, ценящую и любящую себя женщину обзавестись таким предметом гардероба. Единжды примерив, ощутив на себе все его достоинства – вы в него непременно влюбитесь. Правильно подобранный корсет ненавязчиво скроет все лишнее, и выгодно подчеркнет все самое привлекательное.

Эта универсальная вещь может быть и деталью элегантного вечернего наряда, и стильной альтернативой коктейльному платью. Для клубной вечеринки корсет надевают поверх классической рубашки, дополнив дерзкий молодежный комплект шортами, джинсами или мини-юбкой. Главное - не забыть завершить полученный образ соответствующими аксессуарами, макияжем и прической.

Заинтересовавшись этим модным веянием, мы обратились за информацией к Катерине Moriel – опытному корсетному мастеру.

*Здравствуйте, Катерина! Расскажите, пожалуйста, нам о Вашем пути в этой профессии?*

Первый свой корсет я сшила для себя в 2007 году, он был далеко не совершенен, но я им очень горжусь! Потом я долго искала оптимальную технологию изготовления, фурнитуру, дорабатывала лекала для лучшей посадки на фигуре, «набивала руку» и совершенствовалась как мастер. А более «плотно» за изготовление взялась с 2010 года. Когда сшив корсет для подруги, благодаря её хорошим отзывам и «сарафанному радио» получила сразу несколько заказов. Через какое-то время я начала общаться с

Moriel  
Corsetry

европейскими коллегами, размещать фото своих работ на зарубежных интернет-ресурсах. Большой всплеск активности клиентов из Европы произошел после моего путешествия в Германию в июне 2014 года, куда я отправилась на концерт и, для такого мероприятия, сшила себе корсет. Параллельно в Лейпциге проходил фестиваль Wave Gothic Treffen, посетители которого заметили меня и высоко оценили мою работу. Сейчас я занимаюсь изготовлением различных моделей от классики до эксклюзива, выпускаю новые коллекции два раза в год, а так же лимитированные коллекции раз в два года.

*Что является наиболее сложным и важным при создании корсета или корсажа?*

Самое главное, это, конечно же, правильно подобранные лекала и соблюдение технологии изготовления, включая выбор качественных материалов. Ведь именно лекала отвечают за правильную посадку, комфортную утяжку и красивый силуэт! А технология и материалы — за качество изделия, его внешний вид и износостойкость.

*Сколько времени уходит у Вас на изготовление одного изделия?*

Минимум 14 часов. И это время не включает в себя обработку кончиков планшетных косточек специальной эмалью (8 слоев, полное высыхание 2 суток), декатирование ткани перед раскроем (влажно-тепловая обработка) во избежание усадки ткани при проклеивании, так же в это время не входит подбор тканей, декоративных элементов и фурнитуры.

*Насколько сложно научиться делать это самостоятельно?*

Интересный вопрос... Научиться шить может каждый. Но для изготовления качественных, хорошо сидящих, современных моделей необходимо иметь достаточный опыт и постоянно совершенствоваться, изучать специальную литературу, отслеживать появление разнообразных новинок. И я хочу подчеркнуть разницу между «шить» и «изготавливать». Хороший корсет, это настолько индивидуальное и сложное изделие, что его нельзя просто

«сшить», его можно только изготовить. Каждый раз я заново строю лекала, учитывая все особенности фигуры заказчика, а не просто уменьшаю или увеличиваю готовые. Так же я категорически не изготавливаю два одинаковых корсета в один город, за исключением бельевого и классических черных, хотя и тут почти всегда удается внести «изюминку». Именно поэтому корсеты, изготовленные на заказ, выгодно отличаются по комфортности носки от изделий массового производства. Но тут стоит заметить, что вещь будет именно такой, как вы захотите, только если мастер, изготавливающий его – настоящий профессионал.

*Кто обычно заказывает у Вас корсеты? Как их правильно носить и в какой ситуации? Почему они так популярны?*

Их заказывают и носят все – молодые девушки для последнего звонка или выпускного, женщины в возрасте для коррекции фигуры. У меня есть клиентка, которой 60 лет, она регулярно покупает бельевые корсеты для формирования красивого силуэта. Так же сейчас набирают популярность и мужские бельевые корсеты, их носят под строгие костюмы, так как они «подтягивают» фигуру и держат осанку.

Корсажи и корсеты пользуются большим спросом, прежде всего, из-за их универсальности, как бы странно это ни звучало. Их можно носить и в офис, и каждый день под одеждой, и на торжественные мероприятия, пояса-корсажи можно сочетать с верхней одеждой. Главное, подобрать оптимальную модель и вы всегда будете на высоте!

*Катерина, спасибо Вам за то, что уделили нам время. Благодаря Вам наши читатели узнали, какими вещами нужно пополнять свой гардероб, чтобы легко и изысканно совершенствовать свой образ.*

Полюбоваться на работы мастера можно на сайте [www.livemaster.ru/morie1](http://www.livemaster.ru/morie1)

*Красивая, талантливая девушка, которая умеет наслаждаться жизнью и обладает отменным чувством юмора, – это настоящая редкость. Так получилось, что Юлия Михалкова сочетает в себе эти качества, и образ «классической блондинки», который она примеряет на сцене, совсем далек от оригинала. В шоу «Уральские пельмени» она, безусловно, является самой яркой участницей, способной привлечь внимание мужчин к экрану, даже если у телевизора выключен звук. О работе Юлии мы знаем не понаслышке, какой она бывает за кулисами, во время отдыха – вот тайна, которую мы решили раскрыть для читателей нашего журнала в эксклюзивном интервью.*

# ЮЛИЯ МИХАЛКОВА

## Записки путешественницы

**Юлия, что вам особенно запомнилось в ваших путешествиях?**

Мне запомнилось путешествие, которое было несколько лет назад, когда «Уральских пельменей» гастролировали в Сочи. Дима Брекоткин и Андрей Рожков обучали меня виндсерфингу. Они-то заядлые серфингисты, а я впервые встала на доску, поймала парусом ветер, и у меня получилось не упасть. После этого мы всей уральской командой отправились отдыхать на египет-

ский курорт Дахаб. Я встала на доску, но с парусом справиться не смогла, и меня прибило к какому-то затонувшему кораблю. Вообще-то он затонул недалеко от берега, но у страха глаза велики, и мне показалось, что меня унесло в открытый океан. Мой виндсерф постоянно било об это судно, и я ожидала, что вот-вот откуда-нибудь начнут всплывать утонувшие моряки, а меня растерзают голодные акулы или искусают морские змеи. Спасатели, кото-

рых там полно, предупредили, что в случае чего надо просто поднять руку – вас заметят и спасут. Я поднимала руку, ногу, кричала так, что чуть голос не сорвала – хоть бы один отреагировал! Потом уже наши ребята из «Пельменей» сообразили, что я как-то слишком долго возле этого корабля бултыхаюсь, и приплыли ко мне на помощь. В общем, большой фанаткой виндсерфинга я так и не стала. По мне, так лучше на шезлонге полежать.



*Самые доброжелательные люди проживают в...*  
Екатеринбурге

*Самый красивый национальный праздник?*  
Наша русская Масленица

*Лучшее место для активного отдыха?*  
Горнолыжные курорты. И необязательно за рубежом, у нас тоже есть где развернуться, например, на Красной поляне в Сочи.

**Юлия, это же скучно, когда вокруг тебя столько всего нового и интересного...**

Так как моя жизнь очень насыщена, то отдыхать я предпочитаю все же пассивно. Лучший отдых – это поваляться на диване перед телевизором. Приезжая на курорт, могу провести все время на пляже, даже не посмотрев достопримечательности. Наслаждаюсь тишиной, покоем и уединением. Смотрю новинки кинопроката, читаю книги. А лучшая компания для меня – это любимый человек рядом.

**Когда любимый рядом, не расслабишься. Юлия, одни сборы на ужин – долгая девичья история**

С точностью до наоборот: я с удовольствием расстаюсь с большой косметичкой в России и на отдыхе стараюсь использовать минимум косметики – только тушь и блеск для губ. Могу это себе позволить, моя натуральная красота досталась мне от мамы.

**А с гаджетами вы растаете во время ваших путешествий?**

Совсем отказаться от средств связи у меня не получается. Но я стараюсь максимально минимизировать все телефонные разговоры. Отвечаю только на важные



звонки и сообщения. Все-таки это ценное время мне хочется максимально посвятить себе и близким людям. К тому же селфи, как без этого! Вот и «кружишь» телефон в руках.

**Представим ситуацию: есть возможность слетать «дикарем», вы готовы?**

Я предпочитаю комфортный спланированный заранее отдых. Отдыхать получается

### 3 РЕКОМЕНДАЦИИ ПУТЕШЕСТВУЮЩИМ ОТ ЮЛИИ:

Путешествуйте с удовольствием

Путешествуйте  
при каждом удобном случае

Даже самая обычная поездка  
за город с любимым человеком  
может превратиться в яркое  
путешествие



*Фото: Дмитрий Зашишкин*



редко, поэтому я ценю каждый день отпуска. На такую возможность я бы положительно ответила.

***Не так давно вы были в Таиланде, как вам на вкус экзотические фрукты?***

Я распробовала китайскую сливу – личи. Мякоть напоминает наш виноград. Мне понравилось сочетать этот плод с вкусными десертами.

***Как выглядит путешествие вашей мечты?***



Фото: Дмитрий Заикин

Небольшой компанией друзей мы отправляемся на малообитаемый остров, который находится на берегу океана, где вода лазурного цвета, белый песок, а буйство красок поражает воображение. Отключаемся от реальности и наслаждаем-

ся прекрасными мгновениями счастья.

***Пожелание читателям***

Есть пословица, что сборы – это самая долгая часть пути. Желаю, чтобы эта часть вашего пути была легкой и приятной!

# НАША ЦЕЛЬ:

сделать ваше путешествие приятным, удобным и безопасным



# НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:

- собственный автопарк (один из ведущих автопарков в городе Зеленограде по пассажирским перевозкам)
- все наши пассажиры на время перевозок застрахованы от несчастных случаев
- деятельность нашей фирмы лицензирована
- сотрудничаем как с физическими, так и с юридическими лицами
- путешествия по России, экскурсии для школьников

## Туры выходного дня автобусом из Зеленограда на май

Любые Ваши пожелания по организации туров, будут внимательно рассмотрены, подготовлены и осуществлены.

Персонал фирмы «ТУРЫ ОТ и ДО» желает Вам приятных и запоминающихся впечатлений от поездки!

Путешествуйте с туристической компанией «ТУРЫ ОТ и ДО»!

ДАТА	НАПРАВЛЕНИЕ	ВРЕМЯ ОТПРАВЛЕНИЯ	ПРОД-ТЬ ПОЕЗДКИ
01.05(пт)	Весенний разгуляй в Доме Берендея	09:30	13 часов
02.05(сб)	«Суздаль — град небесный»	06:00	17 часов
02.05(сб)	«Уголок Матронушки»	05:45	18 часов
02.05(сб)	Кострома — Плѣс	04:00	20 часов
02.05(сб)	Иваново. Шоп-тур (РИО)	02:00	19 часов
03.05(вс)	К Святой Блаженной Матроне Московской	06:15	6-7 часов
03.05(вс)	«Фарфоровый рай Подмосковья»	08:30	12 часов
03.05(вс)	Теплоходная прогулка по Москве-реке	10:00	7 часов
04.05(пн)	«Имения Подмосковья»	07:30	10 часов
04.05(пн)	«История Волока на Ламе»	08:00	10 часов
09.05(сб)	«Город Дневнейших Монастырей»	06:00	18 часов
09.05(сб)	Огни праздничной Москвы	16:30	8 часов
09.05(сб)	Иваново. Шоп-тур (РИО)	02:00	19 часов
10.05(вс)	«Лучший Друг» (Контактный зоопарк)	10:00	9 часов
10.05(вс)	«Фонтаны Москвы» (Внимание, акция!)	11:30	7 часов
10.05(вс)	К Святой Блаженной Матроне Московской (Внимание, акция!)	06:15	6-7 часов
11.05(пн)	«Покров шоколадный» — Петушки	07:00	14 часов
11.05(пн)	Подмосковный Версаль(музей-усадьба Архангельское)	12:30	8 часов
15-16.05(пт-сб)	Дивное Дивеево	21:00	28 часов
16.05(сб)	Иваново. Шоп-тур (РИО)	02:00	19 часов
16.05(сб)	«Королевский Цирк»(ЦИРК НИКУЛИНА)	12:00	
17.05(вс)	Звенигород. Саввино-Сторожевский монастырь	09:00	10 часов
17.05(вс)	Зелѣное кружево Москвы	10:00	18 часов
17.05(вс)	Шоп-Тур в ТК «Садовод»	07:00	8 часов
23.05(сб)	Иваново. Шоп-тур (РИО)	02:00	19 часов
23.05(сб)	Валдай	05:00	19 часов
23.05(сб)	Путешествие в «Край задумчивый и нежный...»Рязань	06:00	17 часов
24.05(вс)	К Святой Блаженной Матроне Московской	06:15	6-7 часов
24.05(вс)	«Шахматово-Тараканово-Боблово»	08:30	9 часов
30.05(сб)	Иваново. Шоп-тур (РИО)	02:00	19 часов
30.05(сб)	«С каждым днём всё Выше»	14:00	7 часов
31.05(вс)	Свято-Троице Сергиева Лавра — Черниговский Скит	08:00	10 часов
31.05(вс)	ОКЕАНАРИУМ - ЭКЗОТАРИУМ	12:00	7 часов

наш адрес: Зеленоград, корпус 1100, офис 32  
информация по телефонам: 8(499) 995-1337, 8(916) 708-5749  
остальные экскурсии смотрите на сайте: [www.otido-tours.ru](http://www.otido-tours.ru)

# Игры

## для маленьких и взрослых



Современные дети с малых лет учатся владению компьютером, легко управляют с планшетами и играми их, в большинстве своем, происходят в виртуальном пространстве. Но и вполне реальные – картонные и деревянные настольные игры не спешат уступать свое место высоким технологиям. Напротив, они все больше увлекают не только детей, но и взрослых.

*Текст: Екатерина Евдокимова*

### > Jenga 7+

Увлекательная игра «Дженга», или как у нас принято ее называть «Падающая башня», по легенде пришла к нам из Китая. В действительности ее создателем была англичанка Лесли Скотт, а название вообще заимствовано из африканского языка суахили и означает призыв к строительству. Правила ее довольно просты: строй и выигрывай. Перед участниками предстает башенка из одинаковых деревянных брусков, которые следует с

каждым ходом вытягивать и водружать на вершину постройки. Причем пользоваться можно только одной рукой! Но главная изюминка не только в самом процессе возведения деревянного строения, но и в постоянном ожидании его эффектного падения. Ведь проигравшим считается тот игрок, на чьем ходу произошло это событие. В «Дженгу» лучше играть большой компанией, чтобы башню было сложнее удержать, ведь в этом глав-

ная интрига игры! Любой шорох или дрожание руки может помешать вашим планам на победу. Логическая составляющая игры заключается в постоянных расчетах того, какой же лучше брусок вынуть, как устояновить его и по возможности «подложить свинью» товарищу.





## > АКТИВИТИ 12+

Это очень веселая игра, предназначенная и для шумных вечеринок, и для уютных посиделок с друзьями. Перетасовав карточки и определившись с цветом фишек, вам предстоит в полной мере показать свои навыки рисования, переворосить весь свой словарный запас и хорошенько размять косточки в пантомиме. И тогда главное условие победы будет выполнено – ваша команда отгадает слово или словосочетание, написанное на случайным образом вытяну-

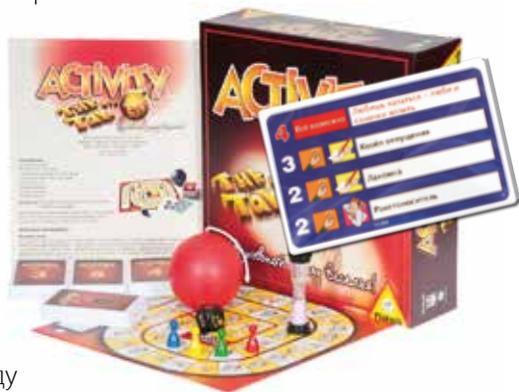
той карте. Это и есть основные правила успешной игры в «Активити».

Извилистое поле подскажет вам, какой именно из этих талантов потребуется вам на каждом конкретном ходу. Определите, кто из игроков вашей команды более расположен к владению карандашом, более эрудирован или пластичен. Планировать стратегию лучше всего исходя именно из этих способностей.

«Активити» – великолепный инструмент для того, чтобы улучшить взаимопонимание между людьми и научить их рабо-

тать в команде. А это – залог успеха не только в настольных играх, но и в жизни.

Кроме классической версии существует и более технически продвинутый вариант – «Тик Так Бумм» со своей «бомбой замедленного действия».



## > Fluxx 7+

Бывало ли у вас так, что настольная игра отправлялась на полку лишь потому, что вам было попросту лень запоминать все эти скучные и сложные правила? Если да, то перед вами решение этой проблемы. Главное отличие серии игр «Fluxx» заключается в том, что здесь есть всего одно простейшее условие – «Берешь одну карту, кладешь одну». Все дальнейшее развитие событий находится полностью в руках игроков. С помощью специальных

карт они могут дополнять и кардинально изменять основное правило. Они определяют задачи для каждого за столом. А победа в итоге достается тому участнику, у кого будет выполнена текущая цель. Ею может быть сбор определенных предметов, выполнение конкретной цепочки действий или даже поражение всех соперников одновременно.

«Fluxx» богато иллюстрирована и имеет множество расширений и специальных



версий: от фантазий на тему шоу «Монти Пайтон» до леденящего душу зомби-апокалипсиса.

## > Бэнг! 8+

А эта игра порадует не только любителей фильмов в жанре вестерн и непередаваемой атмосферы дикого запада, но и обычных людей, пожелавших на время представить себя доблестным шерифом с помощниками, или же, наоборот, не менее крутым бандитом с большой пушкой.

Напоминая своей кинематографичностью и психологическим подтекстом знаменитую «Мафию», «Бэнг» имеет ряд особенностей. Главное действующее лицо здесь – шериф, имеющий некоторое преимущество перед преступниками. Он единственный герой игры,

чья роль известна изначально. Все остальные (помощники шерифа, бандиты и коварный ренегат) не раскрывают своих лиц и пытаются угадать, кто есть кто лишь по поведению друг друга. А вести себя можно по-разному. Бандиты стреляют в представителей закона, используя карты «Бэнг!», те, в свою очередь, отвечают той же монетой, защищая друга и наставника – шерифа. А тот же старается ни в коем случае не умереть, ведь ему вот-вот предстоит дуэль с беспощадным ренегатом. Перестрелка может быть прервана внезапным нападением индейцев или

появлением в руках одного из участников динамитной шашки с горящим шнуром. Как и в любом хорошем боевике, финал наступает лишь когда силы зла будут повержены или добро отойдет в мир иной.



## > Диксит 8+

Еще одна игра в привычном, казалось бы, формате коробки с сотней карточек. Но здесь не нужно блефовать, вести хладнокровный расчет и добиваться скорейшего поражения про-

тивника. «Диксит» – путешествие в сказочный мир, который открывается нам благодаря прекрасным иллюстрациям и несложному игровому процессу.

Каждый игрок по очереди примеряет на себя роль рассказчика, описывая короткой фразой одну из карт, находящихся у него в руках. Все остальные участники действия должны выбрать из своих карт ту, которая наилучшим образом соответствует произнесенно-

му описанию. Затем все эти карты, включая принадлежащую рассказчику, перемешиваются, после чего перед игроками стоит задача угадать именно ту, что вдохновила ведущего на сказанную им фразу.

Все просто, но не совсем. Призовые очки игрок получит лишь в том случае, если его карту угадали лишь некоторые из соперников, что вынуждает балансировать на тонкой грани между совсем уж очевидными ассоциациями и туманными намеками.





**МОСИГРА**  
Настольные игры & подарки

корпус 900  
цокольный этаж  
8 (499) 409-17-83  
[zel.mosigra.ru](http://zel.mosigra.ru)

16 лучших игр



**Шакал: остров сокровищ**

Пиратская игра,  
созданная  
математиками в МГУ



**Имаджинариум**

Придумывай ассоциации  
к странным картинкам!



**7 на 9**

Быстрая крышесносная  
штука



**Дженга тетрис**

Крутое редкое издание  
Дженги



**Космические  
дальнобойщики**

Романтика дальнего  
космоса: собираем корабль



**Улей**

Маленькая война,  
глубокая стратегия



**Держи пари**

Викторина, где нужно  
ставить на наиболее  
близкий к истине ответ



**Твистер**

Завяжет вас в узлы  
и познакомит поближе!



**Ответ за 5 секунд**

Викторина, в которой  
нужно отвечать на вопро-  
сы всего за 5 секунд



**Монополия**

Мировой хит: на этой игре  
выросло целое поколение  
бизнесменов



**Волшебник  
изумрудного города**

Одна из лучших семейных игр  
в Европе



**Не раскачивай лодку!**

Приключения пингинов  
на палубе



**Опята**

Безумная, крышесносная,  
напрочь выносящая мозг  
игра



**Сопротивление**

Шедевр для искушённых  
игроков



**Ёрш**

Алкогольная игра:  
понеслось!



**Уно**

Игра, которая способна  
увлечь кого угодно

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА – ЖЕЛАННЫЙ ПОДАРОК  
И ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ! МОЖНО ИГРАТЬ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ!

★ подарки ★ отличная компания ★ хорошее ★ весело ★ дарить ★ классно ★ настроение ★ Twister ★ Медв  
Активити ★ лучшие ★ сеть магазинов ★ Влюбленным ★



# ИДЕЯ ДОРОЖЕ ЗОЛОТА

Мечты об успехе и неизменно богатстве, сулящем роскошную жизнь, во все времена вдохновляли истинных авантюристов. Но именно в эпоху «золотой лихорадки» раздобыть себе билет в счастливое безбедное

будущее казалось особенно реалистичным. Сотни тысяч энтузиастов, отправившись в приключение за сокровищами, дни и ночи проводили в поисках желанного металла. А в это же время находчивый Леви Штраус добывал соб-

ственное состояние традиционным путем. Всего одна оригинальная идея поспособствовала не только процветанию дела предприимчивого бизнесмена, но и возникновению нового уникального продукта – джинсов.



К слову, если раньше это изобретение входило в категорию одежды трудяг вроде фермеров, рыболовов или шахтеров, то сегодня для истинных ценителей практичности и комфорта, как и несколько веков назад для Леви, этот предмет гардероба был намного дороже золота любой пробы. Западные земли США начала XIX века оказались под натиском лавины переселенцев из густонаселенных городов. Тысячи жителей штатов, осваивая Техас, Нью-Мексико и Калифорнию,

стремились к новой жизни, когда в небольшом баварском городке Баттенхайме, живущем спокойно и размеренно, в небогатой семье торговца Герша Штрауса родился сын Лейб. После появления на свет седьмого ребенка семейству пришлось нелегко, ведь размер их национальной общины в стране был строго ограничен. Именно поэтому Штраусы принимают решение покинуть родные края и попытаться счастья на привлекательной американской земле. Первыми устроить новую жизнь на территории свободной страны отправились старшие сыновья, за которыми вскоре последовали и остальные члены семьи. По прибытии в полный возможностей Нью-Йорк семнадцатилетний Лейб начинает помогать братьям на их собственной небольшой мануфактуре, где можно было приобрести ткани и различные бытовые мелочи.



Процветающим этот бизнес назвать было нельзя, но благодаря ему Штраусы могли первое время сводить концы с концами. Понимая, что «должность» помощника не обещает больших перспектив, Лейб твердо решает что-то изменить в своей жизни и начинает с имени. Теперь он Леви Штраус – человек, больше не кричащий своей грубоватой фамилией о еврейском происхождении. Называясь по-американски, будущий изобретатель незаменимого предмета гардероба теперь и мыслит по-американски: Леви грезит о несметных богатствах из неизведанных земель. Будучи авантюристом по своей натуре, он решительно настаивает на переезде в золотосносный Сан-Франциско, на что неоднократно получает отрицательный ответ со



стороны родных. Хотя в итоге его уговоры оказались не напрасными, и однажды семья отправила неугомонного мечтателя на разведку к Западному побережью. Снарядившись товарами и энтузиазмом, Леви получает серьезное задание – открыть в городе своей мечты магазинчик по продаже тканей, который будет снабжаться из Калифорнии.

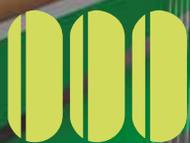


Юный авантюрист настолько ответственно отнесся к порученному делу, что распродал практически все материалы, едва добравшись до места назначения. Не востребованным остался лишь брезент, предназначенный для палаток и повозок. Хотя Леви был уверен, что именно эту ткань раскупят первой. Разочарование было недолгим, так как прекрасный Сан-Франциско, с виду напомилавший большой улей, подарил будущему миллионеру судьбоносную встречу. Некто Джо О'Коннор, который при-  
был для



продажи невытоженного золота, узнав о негодности Леви, обронил неосторожно: «Умнее было бы привезти сюда штаны, их здесь не хватает и на месяц». Эта фраза показалась Штраусу поистине гениальной. Вечно занятые тяжелой грязной работой золотоискатели изнашивали штаны буквально за тридцать дней, а то и меньше. Смелый новатор решил рискнуть и попробовать изготовить прочные брюки из брезента, которого у него было в избытке. Абсурдная, на первый взгляд, мысль оказалась весьма удачной, и вскоре за износоустойчивыми «чудо-штанами» к Леви выстроилась целая очередь. Вся эта история имеет богатое полуторавековое про-

должение. Успешный бизнесмен развивал производство, меняя ткани и цвета, способы укрепления и фасоны. Благодаря долгому и упорному труду в 1873 году появилась на свет фирма «Levi Strauss & Co», более известная сегодня как «Levi's». В современном мире от множества моделей джинсов «разбегаются глаза» в буквальном смысле слова, а стоимость знаменитых брюк от кутюр не может не удивлять. Эту вещь носят все от мала до велика, будь то богачи или бедняки, политики или музыканты, женщины или мужчины. И это лучшее доказательство того, что бизнес-идею предприимчивого Леви Штрауса можно считать поистине гениальной.



# ЗЕЛМЕДИЦЕНТР-2

Лицензия № 77-01-000608 от 12.05.2005

- ГИНЕКОЛОГ
- ЭНДОКРИНОЛОГ
- УРОЛОГ-АНДРОЛОГ
- ТЕРАПЕВТ
- НЕВРОЛОГ
- КАРДИОЛОГ
- ТРИХОЛОГ
- ОКУЛИСТ
- ГИРУДОТЕРАПИЯ
- ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА
- УЗИ-ДИАГНОСТИКА
- МАССАЖИСТ
- АНАЛИЗЫ
- В/В, В/М ИНЪЕКЦИИ
- КАПЕЛЬНИЦЫ
- СПРАВКИ
- ЛИСТКИ НЕТРУДОСПОСОБНОСТИ



*Будьте внимательны  
к своему здоровью!*

Зеленоград, МЖК, корп. 531

тел. (495) 589-96-76

Панфиловский проспект, корп. 1640

тел. (499) 738-81-11

(499) 738-59-55, (499) 738-67-66

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Профессионалы европейского уровня  
помогут вам встретить весну  
и подготовиться  
к пляжному сезону!  
Мы сделаем ваши ножки красивыми!

# СОСУДИСТЫЙ МЕДЦЕНТР

ЛО-77-01-004505 от 12.01.2012 г. (бессрочная)



*Флеболог*

*Сосудистый хирург*

*Лазерный хирург*

*Врач УЗИ-диагностики*

*Кардиолог*

*Дерматолог*

*Эндокринолог*

*Терапевт*

*Справки • Листки Нетрудоспособности*

*Зеленоград, корп. 1639*

*Тел.: (495) 638-05-08 (многоканальный), (499) 738-03-77*

*Москва, ул. Митинская, д. 12 (м. «Волоколамская»)*

*Тел.: (495) 638-05-08 (многоканальный), (495) 759-90-15*

[www.varicozu.net](http://www.varicozu.net)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# НИ ДНЯ БЕЗ РИСКА

## ИСТОРИЯ МОТОСПОРТА

Мотоцикл. Для многих людей это не просто средство передвижения. Это образ жизни, особая философия свободы. Непокорный дух заставляет их искать все новые и новые источники адреналина, одним из которых стал мотоспорт. И, как несложно догадаться, обычными гонками дело не ограничилось. Как оказалось, в мире существует большое количество видов спорта, где двухколесный железный конь является главным действующим лицом. Давайте познакомимся поближе с некоторыми из них.



ТЕКСТ



ДЕНИС ДАВЫДОВ

## БЛИН ОДИН, КОМ ОДИН

Первый мотоцикл появился в XIX веке, и особой популярностью у людей эта новинка технического прогресса не снискала. Паровозы были серьезными машинами, которые позволяли сократить время путешествия между городами, гужевой транспорт был привычен и не ломался, а «велосипед с моторчиком» выглядел как забава для чудаков. В 1887 году французская фирма «Де Дион-Бутон» наладила серийное производство трициклов, но в очередь за новым видом транспорта никто не выстраивался. Для того чтобы доказать надежность мотоциклов, производителям пришла идея на регулярной основе устраивать гоночные заезды. Сердцем мотоциклетного спорта долгое время являлся Париж, что и не удивительно: все первые заезды курировал автомобильный клуб Франции. Справедливости ради стоит отметить, что эта организация под мотоциклом понимала любые самодвижущиеся виды транспорта весом до 200 килограммов, поэтому в одном заезде могли принимать участие двухколесные машины, трициклы и автомобили. Во время заездов транспорт частенько ломался, поэтому правилами не запрещалось ремонти-

ровать свои болиды, но обязательным условием был финиш за счет работы собственного двигателя. Лишь в начале XX века произошло окончательное разделение на классы, 8 июля 1904 года была основана Международная федерация мотоциклетных клубов, появились единые стандарты, терминология, и начали проводиться международные мотосоревнования. Изначально это были простые шоссейные гонки-пробеги на длинные дистанции. А чуть позже для большей зрелищности начали проводиться заезды на ипподромах. Этот момент можно считать началом развития мотоспорта в отдельную красочную дисциплину, с большим количеством разнообразных подвидов.

*Французские афиши первых мотогоночных гран-при*

*Мотоцикл «Harley-Davidson» 1908 года выпуска*



## МОТОКРОСС

Бездорожье, крутые спуски и подъемы, позволяющие гонщикам пролетать по несколько метров, – все это позволило мотокроссу быстро завоевать популярность у зрителей. Началом развития заездов по пересеченной местности можно считать «Гонку за лисами», проведенную в пригороде Лондона в 1908 году. 13 мотоциклистов и 16 конных всадников пытались доказать, кто лучше справится с бездорожьем. Нетрудно догадаться, что кавалеристы на голову разбили своих мотоконкурентов, из которых до финиша добрались всего два гонщика. За-

тем появились соревнования по подъему на холм. Старт был отдельным, а трасса прокладывалась так, чтобы никто из спортсменов не смог достичь вершины. Победителем считался тот, кто мог проехать наибольшее расстояние. Лишь после Первой Мировой войны появились правила, которые легли в основу современных соревнований, – заезды проводились на естественной местности, а старт был массовым. Именно тогда пришли к выводу, что для удобства наблюдения за соревнованиями трасса должна быть протяженностью в 1,5-3 километра, но в СССР и США проводились соревнования с длиной круга в

30 километров. Дело в том, что этот вид был настолько популярен, что все гонщики заезда не могли уместиться на стандартной трассе, мешая проезду друг друга.



## СПИДВЕЙ

Это разновидность кольцевых гонок, которые проводятся на стадионах с длиной круга от 260 до 400 метров. В заезде участвуют от 4 до 6 гонщиков, которые должны преодолеть 4-6 кругов. Из-за динамики заездов и нередких падений мотоциклистов это один из самых популярных видов мотоспорта. Заезды проводятся как в летнее время на твердом покрытии, так и зимой на льду. Гонки на ледяном покрытии были чрезвычай-

но популярны в СССР, в связи с чем отечественные гонщики доминировали на чемпионатах Европы и мира. На мотоциклы устанавливаются шипованные колеса, что увеличивает зрелищность гонки, когда на поворотах из-под байков вырываются фонтаны ледяной крошки или грунта. Спидвей как отдельный вид спорта сформировался в 20-ых годах прошлого столетия, а первый мировой кубок был проведен в 1936 году.



*Мик Хэндли – звезда британского спидвея – готовится к заезду в 1977 году.*



## МОТОБОЛ

Идея скрестить самый популярный командный вид спорта – футбол с мотоциклами – появилась во Франции. Именно там родился мотобол, и первый чемпионат страны был проведен в 1931 году. Спорт набирал популярность, и вскоре соревнования по мотоболу стали прово-

диться в других европейских странах. Все участники матча, кроме вратарей, находятся на мотоциклах. Каждая команда состоит из пяти игроков. Матч разделен на четыре периода по 20 минут каждый. Рев мотора, столкновение техники, брызги песка из-под колес и огромный мяч, влетаю-

щий в ворота, – все это способствовало зрелищности, а значит и популяризации этого вида спорта. Мотобол пришелся по душе нашим соотечественникам, и сначала команды СССР, а затем и России стали частыми гостями на пьедесталах почета, занимая первые места на чемпионатах Европы.



## МОТОТРИАЛ

Это одна из молодых дисциплин, которая обрела популярность вместе с модой на экстремальные виды спорта. Такие соревнования проводятся как на открытых, так и на закрытых площадках.

Трасса представляет собой набор труднопроходимых препятствий, требующих от мотоциклистов отличного мастерства владения мотоциклом и собственным телом. Прыжки с камня на камень, проезд по тонким бревнам, стойки на одном

колесе – вот основные элементы, которые можно увидеть на соревнованиях. В заездах участвуют специальные модификации мотоциклов, которые конструктивно не имеют сидений, вся трасса проходится гонщиками в положении стоя.

## МОТОФРИСТАЙЛ

Захватывающие дух прыжки с трамплина на мотоциклах, стойки на руках и перелеты через каньоны делают этот вид спорта наиболее зрелищным из всех видов соревнований на мотоциклах. Это самый молодой вид спорта, который был официально признан Международной мотоциклет-

ной федерацией лишь десять лет назад. Несмотря на это, можно выделить наибольшее количество дисциплин по сравнению с другими видами. В основном виде – мотфристайле – спортсмены за ограниченное время выполняют программу из заготовленных трюков, которые оцениваются судьями. Также существуют прыжки в высоту че-

рез планку – прямой аналог соревнований из легкой атлетики. Параллельные заезды двух спортсменов на скорость по одной трассе с выполнением трюков. И разнообразные трюки на трамплинах как отдельный вид состязаний. Все виды выглядят очень зрелищно и собирают целые стадионы поклонников.

*Производитель энергетических напитков под маркой «Red Bull» – частый спонсор соревнований по мотфристайлу*



Существуют и другие виды соревнований, которые не менее интересны, чем те, о которых я рассказывал. Мотоциклисты всегда вызывали особый интерес у представительниц противоположного пола. Но не стоит забывать, что это очень травмоопасное средство передвижения, требующее от своего владельца максимальной осторожности, профессионализма и соблюдения техники безопасности. Городские улицы – это не место для гонок, поэтому если вы хотите произвести впечатление на даму вашего сердца, отправляйтесь в спортивную секцию. Возможно, именно вы через пару лет станете следующим чемпионом мира по спидвею или мотокроссу.

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №50

# АВТОШКОЛА

срок обучения 2,5 месяца  
включая 56 часов вождения + теория = честная цена

**35000** руб.



Зеленоград, 3-й Западный проезд, дом 4

8(499) 736 56 03

8(926) 022 98 12

Если бы я был поэтом, то начал бы рассказ с описания того, как весной просыпается природа, день становится длиннее, а погода теплее... Но так как творческая личность сидит где-то в недрах моего организма, скрывшись за толстой кожей прагматика, я сделаю иначе. Каждый любитель скорости знает, что весна – это момент, когда в каждом во многих из нас просыпается мотоциклист. Это значит самое время выкатить на свежий воздух наших железных коней, которые за кажущуюся бесконечную зиму успели соскучиться по вздрагиванию стрелок спидометров и запаху бензина. Если бы в своем обзоре я в очередной раз поведал всем о новинках, которыми нас в этом году хотя бы порадовать мотопроизводители, я бы ни для кого не открыл Америки. Это происходит каждый год, и в целом новые модели мало отличаются от своих предшественников, поэтому речь сегодня пойдет о «дальних родственниках» мотоциклов.



## КАРМАННЫЙ ВЕЗДЕХОД

«DTV Shredder» – это гибрид всеми любимого в детстве самоката и вездехода на гусеничном ходу. Транспортное средство может стать надежным помощником для туристов и любителей экстрима. Песок, грязь, снег, камни, крутые подъемы и спуски – любой вид бездорожья по зубам этому малышу. Максимальная скорость, которую может развить «DTV Shredder», – 48 км/ч. При небольших размерах – 46х53х43 см – в сложенном виде вездеход помещается в багажнике автомобиля. Казалось бы, этот малыш – очередная игрушка для взрослых забав, но он, как муравей, может нести полезную нагрузку, в разы превышающую его вес: 550 килограммов груза в прицепе – вот результат, заявленный разработчиками в техпаспорте изделия. При всей своей миниатюрности и внешней игрушечности самокат для взрослых имеет серьезную цену – \$7800.



## МОБИЛЬНОЕ КРЕСЛО

Если ехать стоя вам лень, значит кресло-вездеход «Zoomability» – ваш выбор. Данное транспортное средство предназначено как для людей с ограниченными возможностями, так и для всех ценителей туристических прогулок с комфортом и минимальными энергозатратами для своего организма. Коляска-вездеход весит 68 кг и предназначена для перевозки людей весом до 100 кг. Максимальную скорость в 19 км/ч «Zoomability» способна развить за две секунды. Широкие пневматические вездеходные шины – залог усиленной проходимости. Каждое колесо подключено к индивидуальному электромотору, запас хода составляет 40-60 километров в зависимости от режима работы, а аккумулятор полностью заряжается за 2-3 часа. Этот интересный девайс обойдется любителям комфортных прогулок в \$12 000.



**ПО БЕЗДОРОЖЬЮ НА МУСКУЛЬНОЙ ТЯГЕ**

Тем людям, кто не боится крутить педали, должен понравиться трициклет повышенной проходимости «ICE Full Fat Trike». Он был разработан «Inspired Cycle Engineering» специально для Марии Лайджерштам, которая проехала на нем через всю Антарктиду. На этом транспортном средстве покорять бездорожье можно в самом комфортном для человека положении – лежа. Крепкая рама выполнена по складной схеме, это было сделано для упрощения процесса транспортировки и хранения. У «ICE Full Fat Trike» предусмотрено 14 режимов, а также трансмиссия с 27 скоростями.



Многие детали выполнены из износостойких материалов, чтобы транспортное средство не опасалось неблагоприятных условий окружающей среды. Данный трициклет изготавливают только на заказ. Учитывая стоимость базовой модели в \$7200, вряд ли стоит ожидать его серийного производства.



**ЗЕЛЕНГРАДСКАЯ МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА**

по вашим размерам  
**Кухни**

Единая справочная:  
**+7 (495) 64 555 63**  
[www.abiko.ru](http://www.abiko.ru)



- ▶ **Кухонное производство полного цикла**
- ▶ **Собственное производство изделий из камня**  
(столешницы, стеновые панели, подоконники, барные стойки, ступени)

- ▶ **Салон при фабрике:**  
Москва, Зеленоград,  
ул. Заводская, д. 28  
Тел./факс: +7 (499) 733 4000  
e-mail: [zel@abiko.ru](mailto:zel@abiko.ru)

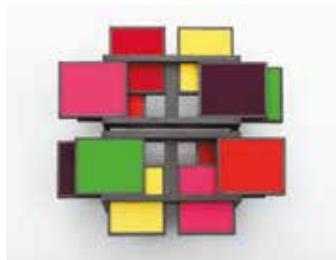
# ГРАНИ СОЗНАНИЯ

Если буквально лет 20 назад мало кто задумывался об уникальном интерьере у себя дома, то сейчас все большее количество людей желает, чтобы их жилплощадь была не только комфортной, но и выделялась оригинальностью на фоне квартир соседей. Дизайнеры это понимают и выдают проекты один удивительнее другого. Все их работы можно условно разделить на две категории: те, где за основу берется эстетическая основа, и те, в которых преобладает прагматика, однако некоторым профессионалам в своих творениях удается совместить эти два качества.

## СОБЕРИ САМ

На первый взгляд может показаться, что это исключительно детский стол, но если выбрать модель со строгими цветами, то он сразу же станет предметом гордости любого офиса или кабинета. Возможность регулировать и настраивать этот предмет мебели под себя и оригинальный вид – вот два качества, которые помогают завоевывать сердца всех ценителей хорошей мебели. Похоже, что специалистам компании

«Hexa Table» удалось найти ту золотую середину, которая позволяет совмещать экстравагантный внешний вид и функциональность. Шесть граней стола можно выдвигать и задвигать обратно, подстраивая мебель под свои нужды. Получился аналог пазла для взрослых, результатом сборки которого может стать причудливый стол с выпирающими поверхностями или же привычный всем классический четырехугольник на ножках, если все подвижные секции спрятать внутрь.



## «BOOLEANOS» – ШКАФ НА ПИКЕ ПОПУЛЯРНОСТИ

Ломаные линии и контрастные цвета – вот основа для визуального стиля, предложенного Джоэлем Эскалона. Промышленный дизайнер из Мексики создавал свой шкаф по заказу французской компании «Roche Bobois Джоэль», а европейцы в последнее время предпочитают, чтобы функциональные предметы могли служить и в качестве основной изюминки интерьера. Такие вещи-арт-объекты вновь обретают популярность. Корпус шкафа состоит из нескольких секций неправильной формы, которые выполнены в разных оттенках серого, а центральная – основная часть – доминирует в цветовой композиции за счет более темного тона. В итоге получилась оригинальная вещь, которая приятна внешне и полезна внутри.

## МЕЧТА БРИТАНСКОГО ЛОРДА

Этот предмет своим солидным внешним видом и необычным исполнением напоминает одну из работ великого Леонардо да Винчи. Еще бы, это настоящий стол-трансформер от компании «DB Fletcher», которая любит удивлять своей продукцией. Если большинство современных компаний предпочитают легкую пластиковую мебель, которая благодаря модульной системе может изменять свою форму, то здесь все обстоит иначе. Перед нами – массивная конструкция из лакированного дерева, которая всем своим внешним видом буквально



кричит о высоком статусе своего владельца. Благодаря гидравлической системе, спрятанной в ножке, высоту стола можно регулировать, а дополнительные блоки позволят за считанные секунды увеличить площадь столешницы.



## 10 СЕКУНД – ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ

Эпоха рыцарей давно прошла, а их латы, служившие украшением в богатых домах, теперь увидишь разве что в музее. Сейчас пришло время космонавтов. Этот комод не зря напоминает ска-

фандр: дизайнеры Сергей Шашмурин и Алексей Быков вдохновлялись именно космической тематикой. Их система хранения получила тематическое название – «Gagarin». Верхняя часть

оборудована RGB-светильником и может регулироваться с пульта дистанционного управления. Комод выполнен из высокотехнологичного материала



«DuPont Corian», который позволяет добиться сложных линий и при этом гарантирует безупречное качество поверхности. В зависимости от желаний заказчиков «Gagarin» может производиться в разнообразных цветовых решениях и с разным количеством ящиков.



# Размер имеет значение!

За вкусной пиццей не обязательно отправляться в пиццерию, достаточно позвонить и, как правило, через 30-40 минут на вашем столе появится ароматная горячая пицца. Все уже давно привыкли к возможности заказать доставку пиццы на дом. Да и компаний, которые предоставляют такие услуги не один десяток. А вот большая, да еще и очень вкусная и сытная пицца — редкость. Диаметр пиццы в стандартном варианте — 35-40 см. А что такое эти сантиметры для веселой компании с хорошим аппетитом? Нужна огромная пицца, чтобы хватило на всех!

## Как все начиналось

Организовать доставку пиццу оказалось не так легко и быстро. Когда дело дошло до технологии производства, процесс замедлился. На первый взгляд все просто: тесто, соус, начинка, сыр. Это же не высокая кухня. Но как говорят, дьявол кроется в деталях. А в нашем деле, это рецептура и качественные ингредиенты. Полгода мы изучали рецепты, разрабатывали собственную технологию и искали надежных поставщиков качественных продуктов.

Мы приняли решение, не создавать недельных запасов скоропортящихся ингредиентов. Да, мы усложнили себе жизнь ежеднев-

ными закупками свежих овощей, но когда дело касается вкусовых качеств — компромиссы не допустимы. Ни для кого не секрет, что вкусное блюдо из продуктов не первой свежести не выйдет. Пицца не исключение.

Самым интересным был процесс «изучения» предложений конкурентов.

**Пицца112**  
ЛЕЧИМ ГОЛОД

**» Мы перепробовали все, что предлагают доставки пиццы в Зеленограде.**

Однажды субботним вечером вся наша компания, совмещая приятное и полезное, дегустировала очередную партию пиццы и развлекалась настольными играми. Нас много, пиццы много, но вот какая-то она маленькая. Вот бы одну такую на всех, и не по малюсенькому кусочку, а по большой полновесной порции. Вот так и родилась затея с огромной вкусной пиццей.

## От идеи до воплощения

Идея захватила нас. Уже на следующий день мы решили сделать большую пиццу. Но как бы не так: мы не нашли ни сеток для выпекания, ни сумок для транспортировки, ни коробок подходящего размера. Их не делают, потому что пиццу таких размеров никто не готовит. Нас это не остановило.

Мы заказали сетку для выпекания

диаметром 70 см. Заполучили сумки для транспортировки, пошитые по индивидуальным лекалам. Нашли производителя упаковки, который согласился изготовить большие коробки для нашей пиццы.

Рождение пиццы — захватывающий процесс. Тесто под умелыми руками превращается в тонкую лепешку, готовую «принять в свои объятия» ароматную начинку.

Начинка — душа пиццы, основа оттененная соусом, специями и приправами.

Таинство рождения пиццы завершается в печи. Именно там переплетаются вкусы и ароматы, и рождается неповторимая симфония вкуса.

Как композитор пишет музыку, так и мы создали гармоничное «звучание»: комбинируя, дополняя и оттеняя, чтобы подарить клиентам неизведанные впечатления и удовольствие вкусной еды. И конечно, сытно накормить.

Результат усилий по созданию большой пиццы превзошел ожидания. Пицца вышла, что надо — целых 70 см удовольствия. А сколько положительных эмоций получают наши клиенты от такого гиганта! «Вот это пицца! Даже на стол не поместилась. Осталась на утро, всю не осилили сразу» — делятся с нами довольные клиенты, получая очередной заказ.



**» Наши курьеры, чтобы доставить пиццу-гиганта частенько поднимаются по лестнице** — не в каждом доме есть грузовой лифт, а в обычной наша пицца просто не проходит.

Мы рады, что не пошли проторенным путем и подарили нашим клиентам целых 70 сантиметров изумительно вкусной и сытной пиццы.

*Заказать самую большую пиццу в Зеленограде можно по бесплатному телефону: **8 800 50 50 112**, а ознакомиться со всем ассортиментом на сайте [www.pizza112.ru](http://www.pizza112.ru)*

# арт личность



**Кресло «Бокс»  
в четыре движения»**

Текст: Диана Радужная



## РОН АРАД

*Израильский промышленный дизайнер, который, абстрагировавшись от массового спроса и потребления, позволил себе роскошь создавать зрелищные скульптурные объекты, наделенные все же функциональностью. Мировое признание он получил благодаря своим произведениям из отполированной стали и пластика, эстетика которых порождены симбиозом футуризма и хай-тека.*

[www.ronarad.com](http://www.ronarad.com)



**Отель  
«Пиэрта Америка»**

циации, – самом прогрессивном учебном заведении того времени.

**«Я БОЮСЬ СКУКИ,  
ФУНДАМЕНТАЛИСТОВ  
И ФИЛИСТИМЛЯН.  
БОЮСЬ ТЕМНОТЫ И  
СМЕРТИ. Я РАБОТАЮ,  
ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ  
ВСЕГО ЭТОГО».**

Арад и в жизни и в творчестве избегал любых штампов. Чтобы критики не называли его дизайнером или архитектором, в каждой из этих областей он старался заработать репутацию бунтаря, постоянно подвергая сомнению устоявшиеся методы. В 1981 году вместе с Каролин Торман он основал «One Off Ltd», именно с этого момента началась дорога



Интерьер отеля «Шэрта Америка»

Рона к популярности и славе. Первым предметом мебели, который он изготовил, стало кресло «Rower Chair», состоящее из переднего сидения автомобиля «Rower» и рамы строительных лесов. Амбициозному дизайнеру удалось произвести фурор. Не имея большого бюджета, материалы для своих работ он собирал на лондонских свалках. Именно такой демократичный и рациональный подход к материалам, умноженный на смекалку и



Складная настольная лампа «Кобра»



Кресло «London Papardelle»

**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИМЕЕТ СМЫСЛ, КОГДА ТЫ НАХОДИШЬ ПАРАДОКСАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ».**

талант, сделали его любимчиком состоятельных людей. И дизайнер, изготавливая штучные вещи на заказ, мог сам диктовать цены на них. В 1989 году он основал «Ассоциацию Рона Арада», это позволило ему расширить свою деятельность в сфере дизайна и архитектуры. С тех пор он работает над разноплановыми проектами для

самых крупных производителей и дистрибьюторов со всего мира. Профессиональные критики сравнивают его с путешественником-искателем, который постоянно ищет необычное и новое.

Помимо руководства коллективом своих дизайне

Кресло «Oh Void»





ров и работы Рон занимается преподавательской деятельностью: с 1994 по 1997 годы он обучал студентов в Венской высшей школе прикладного искусства. После того, как у него закончился

контракт, его пригласили в Королевский колледж искусств в Лондоне. Рон Арад является одним из ведущих дизайнеров нашего времени, который прославился благодаря своему

пытливому уму и смелости мышления. Его уникальный дизайнерский стиль и безупречный вкус увековечены не только в его работах, но и в престижных наградах, которых он был удостоен.





Я стараюсь придерживаться восточной диеты «Ша». Конечно, это сложно, потому что японские продукты в России либо не найдешь вообще, либо они очень дорогие. Согласно этой диете, надо есть много рыбы и морепродуктов, поэтому в нашем доме они всегда присутствуют. По утрам пью сок из сельдерея или из авокадо с медом. Обязательно ем в обед черный хлеб – это очень важно, это энергия. И совсем не употребляю сахар – «Ша» его строго запрещает. То есть никаких пирожных и тортиков. Хочется сладенького – беру сок агавы. Еще часто делаю каши на воде. Особенно люблю гречку – она заряжает энергией на целый день. И молоко пью, хотя говорят, что оно не усваивается нашим организмом. Все равно не могу от него отказаться. Последний прием пищи у меня в 20:00, причем порция небольшая – умещается в двух ладошках.

## ГОТОВИМ СО звездой

### ЛАДА ДЭНС

*Актриса театра и кино*

#### ВИНЕГРЕТ С СЕМГОЙ

##### ИНГРЕДИЕНТЫ:

- 200 г слабосоленой семги
- 200 г вареного картофеля
- 200 г вареной свеклы
- 100 г вареной моркови
- 4 соленых огурца
- 4 ст.л. консервированного горошка
- растительное масло – по вкусу



##### СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

Овощи нарезать кубиками, семгу – дольками.

Сложить все ингредиенты в миску, включая зеленый горошек, заправить оливковым маслом, перемешать и наслаждаться едой.

Приятного аппетита!

# Белёвская ПАСТИЛА

## *Настоящий вкус народного продукта*

Пастила – это исконно русский народный десерт. Вопреки распространённому мнению, пастила родилась не на Востоке, её родина – старый русский город Коломна. Известна пастила как сладкий десерт ещё с XIV века. До начала XX века название блюда писалось как «постила», что напрямую было связано с технологией приготовления.

Готовили пастилу из кислых яблок таких сортов, как «Антоновка», «Зелёнка», «Титовка». Пюре запечённых яблок взбивалось с ягодами – малиной, брусникой, клюквой или смородиной, в яблочно-ягодную массу добавляли мёд, который позднее стали заменять сахаром. Для придания десерту белого цвета добавляли белок куриного яйца. Однако белок был необязательным компонентом, у него была роль своеобразного «отбеливателя», поскольку натуральная яблоч-

ная пастила – ржавого цвета из-за активных процессов окисления натуральных, содержащих железо, яблок. На тонкое холщовое полотно, закреплённое в деревянной раме, наносилось слоями густое яблочное пюре с мёдом и ягодами. Конструкция помещалась в русскую печь, пласты высушались, прогреваясь на берёзовых дровах, и их складывали (стелили) в деревянные ящики в несколько слоев. Так и получалась сладкая заготовка на зиму в виде воздушной буханки, именуемая на Руси «постилой», как то, что постелено в ящики.

Город Белёв Тульской области со временем стал таким же известным центром изготовления пастилы, как и Коломна. Так и называли пастилу: коломенская и белёвская. В Коломне пастилу готовили всегда однородную, одноцветную. Белёвская пастила отличалась многооб-



разием вкусов, слои яблочного пюре перемежались слоями брусничной, клюквенной, малиновой массы. В 1888 году промышленник Амвросий Прохоров открыл в Белёве завод по производству «Прохоровской» белёвской пастилы и стал первым производителем народного продукта в промышленных масштабах. Тогда же Белёвскую пастилу начали экспортировать во многие страны Европы.

В СССР была разработана новая рецептура и технология изготовления пастилы, с целью увеличить объёмы и в то же время уменьшить сроки и стоимость производства, но по вкусу и содержанию продукт стал больше напоминать зефир в форме брусков, нежели настоящую, традиционную пастилу. Несмотря на это, в небольшом российском городке Белёве сохранились традиции приготовления сладкого блюда русской кухни до наших дней.

Польза этого исконно русского десерта велика, содержащиеся в нём витамины,

пектин и клетчатка помогают сохранить и укрепить здоровье на долгие годы.

Белёвская пастила нашей компании производится исключительно из натуральных продуктов с применением старинных технологий. Главное, что отличает нас от большинства производителей сладостей – ручное изготовление пастилы. Наше строгое следование технологическим требованиям позволяет ощутить вкус настоящей пастилы и перенестись в прошлое. Ведь сегодня «Белёвская пастила» – это не просто сладость, а настоящий символ прошедшей эпохи, символ старой России, с ее усадьбами и имениями, чаепитиями под липами, праздничными ярмарочными гуляниями и вечерними пасьянсами.

*Приходите и попробуйте настоящий, 100% натуральный, традиционный и очень вкусный старорусский продукт!*

*Мы располагаемся на Крюковском сельскохозяйственном рынке в новом шатре. Ждём Вас!*





**«АНИНА»**

**Премьера: 2 апреля**

Полнометражная анимация из стран Латинской Америки доходит до нашего зрителя с большим опозданием. Одной из при-

чин того, что между премьерой на родине и мировым прокатом мультфильмов из Мексики, Колумбии или Уругвая проходят месяцы и даже годы, является то, что их создатели очень любят кинофестивали. Поэтому на отечественные экраны их работы приходят, накопив внушительный багаж международных наград и премий. Картина Альфредо Содергуита «Анина» – одна из таких фестивальных звезд. Это история о маленькой девочке, которая очень любит искать приключения. К сожалению, школьные учителя не разделяют ее любви и, наказав Анину за очередную шалость, они, сами того не ведая, открывают ей дорогу в новый, неизведанный мир.



**«ФОРСАЖ – 7»**

**Премьера: 9 апреля**

В мире современного кинематографа, где разнообразные продолжения и ремейки выходят чуть ли не чаще, чем оригинальные фильмы, есть свои рекордсмены по количеству картин, снятых под общим названием. Серия «Форсаж» может похвастаться шестью частями, ну а седьмая

ждет нас в апреле. Великолепная семерка героев, среди которых воскресший благодаря компьютерным технологиям персонаж Пола Уокера, вновь прогревает двигатели своих автомобилей. Впереди – новое дерзкое преступление, головокружительные погони и особая философия тех, в чьих венах течет бензин, а вместо сердца – пламенный мотор.



**«МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА»**

**Премьера: 23 апреля**

Покидая залы кинотеатров после просмотра первой части блокбастера о команде супергероев, зрители единодушно жаждали продолжения этой эпической истории. Впервые собравшись вместе, Мстители отразили атаку инопланетян на Нью-Йорк. Прошло три года, и Капитан Америка, Тор, Железный человек, Халк, Черная Вдова и Соколиный глаз готовятся продолжить борьбу за человечество. В этом им помогают новые герои – мутанты Ртуть и Алая ведьма, а также андроид Вижн. Такое подспорье весьма кстати, ведь угрозу миру на Земле теперь представляет совершенный кибернетический организм – Альтрон со своей армией. Картина с бюджетом в четверть миллиарда долларов обещает стать новым рекордсменом проката и подготовить почву для следующего витка развития киновселенной «Marvel».

Текст: Александр Юзов, Фото: kinopoisk, Даты релизов могут быть изменены

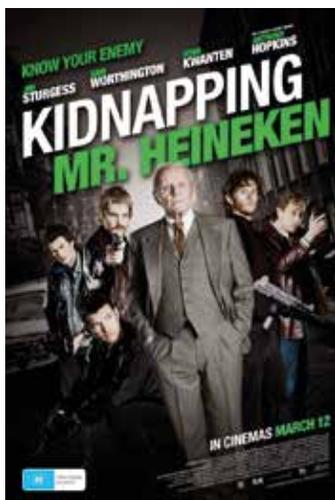


**«БЕЗУМНЫЙ МАКС:  
ДОРОГА ЯРОСТИ»**

**Премьера: 14 мая**

Четвертый фильм о суровом воине дороги – редкий случай в

кинематографе, когда один и тот же режиссер продолжает работу над своим детищем спустя 30 лет. Джордж Миллер – мастер постапокалиптического кино – в далеком 1985 попрощался с Безумным Максом, чтобы в 2015 вывести эту легенду на новый уровень. Все, что было невозможно с технической точки зрения в конце XX века, реализуется в век XXI, но только с еще большим размахом. Критики еще до премьеры называют этот фильм «Симфонией для тех, кто не слышит», настолько яркий, продуманный и захватывающий визуальный ряд готовит нам команда «Дороги ярости». И в центре этого пиршества красок – Макс Рокатански в исполнении Тома Харди.



**«ПОХИЩЕНИЕ  
ФРЕДДИ ХАЙНЕКЕНА»**

**Премьера: 28 мая**

Когда мы говорим о преступлении века, в первую очередь представляются кражи произведений

искусства или штабелей из золотых слитков. В фильме Дэниела Альфредсона речь пойдет о похищении человека. И не просто прохожего с улицы, а одного из самых богатых промышленников своего времени – Альфреда Хайнекена. В фильме, основанном на реальных событиях, заняты Джим Стерджесс и Сэм Уоррингтон, играющие беспринципных злоумышленников, а также оскароносный Энтони Хопкинс, на чьи плечи и легла ответственность за воплощение образа похищенного пивного короля. Остросюжетный боевик здесь встречается с психологическим триллером, и зрителям предстоит испытать на себе те чувства, что пережил этот немолодой человек за 20 дней заточения.



Disney IMAGINE A PLACE WHERE NOTHING IS IMPOSSIBLE 2015

**«ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО»**

**Премьера: 21 мая**

Героям молодежных блокбастеров нередко попадают в руки таинственные артефакты, дарующие им сверхчеловеческие способности. Это один из привычных сюжетных ходов, и зритель чаще всего знает, как будет развиваться история счастливого обладателя могущественной безделушки. Юной хулиганке Кейси тоже повезло. В ее распоряжении оказался значок, открывающий путь в мир, находящийся вне привычного нам понимания вещей. Здесь возможно все, и даже больше, но истинную суть неизведанной земли будущего может открыть лишь тот, кто был изгнан отсюда много лет назад. Фильм «Земля будущего» – новая работа студии «Disney», известной своим умением творить на экране настоящее волшебство. На этот раз вместо фей и драконов нас ожидает кино с крепкой научной базой. И, как доказал Артур Кларк, любая достаточно развитая технология неотличима от магии.

ВЕДОГОНЫ  
ТЕАТР

# То-то праздничек был!..

Такое легкое, даже радостное название программы, посвященной 70-летию Победы, дали в «Ведогонь-театре». Радостное – потому что Победа – это счастье. Счастье, знакомое всем прошедшим и пережившим войну. Но и мы, родившиеся после, испытываем восторг, когда смотрим победные документальные кадры кинохроники.

Великая Победа. Путь к ней был долог и труден. С того памятного дня прошло 70 лет... Выросли новые поколения, для которых Великая Отечественная – далекая история. Что знают о тех днях и годах, принесших каждой семье горе, нынешние молодые люди?

Программа, которую в праздничные дни покажут актеры «Ведогонь-театра», основана на документальном материале. Это рассказы и воспоминания реальных людей: солдат, сражавшихся в местах, где нынче наш Зеленоград, жителей деревень Матушкино, Савелки, Голубое, станции Крюково, давших потом названия микрорайонам Зеленограда... Здесь шли жестокие бои, здесь гибли солдаты, женщины, дети...

Послушайте, как это было. Вдумайтесь, чего это стоило... Приглашаем вас, уважаемые зрители, вместе с нами встретить Великий праздник.

Придя в театр в праздничные дни, посвященные Победе, вы сможете встретиться с ветеранами войны, познакомиться с документами, фотографиями военного времени, послушать песни о войне и даже спеть их вместе с актерами.

**Режиссер – заслуженный артист РФ  
Павел Курочкин.**

**Художник – Кирилл Данилов.**

**В программе заняты актеры: А. Ермаков,  
Н. Тимонина, Д. Лямочкин, Е. Шкурпело,  
Л. Шайхитдинова, С. Зайцев, Т. Мазур,  
Н. Третьяк, Ф. Липатов, Д. Вагин.**

**Программа подготовлена при содействии  
Государственного Зеленоградского  
историко-краеведческого музея.**

**Т. Шаликова  
Завлит «Ведогонь-театра»**

# РЕПЕРТУАР НА МАЙ 2015 г.



8 мая пятница	17:00	<b>НОВЫЙ ЗАЛ</b>	Литературно-документальная программа, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне <b>То-то праздничек был!..</b> <i>Воспоминания о войне жителей земли Зеленоградской</i>	12+
10 мая воскресенье			Программа подготовлена при содействии Государственного Зеленоградского историко-краеведческого музея	
14 мая четверг	19:00		А.Н. Островский <b>Женитьба Бальзамина</b> <i>Комедия</i>	12+
16 мая суббота	10:30 12:00	<b>НОВЫЙ ЗАЛ</b>	<b>НАШИ ГОСТИ</b> Проект «ПЕРВЫЙ ТЕАТР» <b>Вода</b> <i>Весенний интерактивный спектакль для детей от 10 месяцев до 3 лет</i>	0+
16 мая суббота	19:00		А.К. Толстой <b>Царь Фёдор Иоаннович</b> <i>Трагедия в двух действиях</i>	12+
17 мая воскресенье	10:30 12:00	<b>НОВЫЙ ЗАЛ</b>	<b>НАШИ ГОСТИ</b> Проект «ПЕРВЫЙ ТЕАТР» <b>Вода</b> <i>Весенний интерактивный спектакль для детей от 10 месяцев до 3 лет</i>	0+
17 мая воскресенье	13:00 15:00		И. Колосов <b>Полнолуние в детской</b> <i>Сон в зимнюю ночь</i>	7+
21 мая четверг	19:00		К. Гольдони <b>Хозяйка гостиницы</b> <i>Комедия</i>	12+
23 мая суббота	11:00 13:00	<b>НОВЫЙ ЗАЛ</b>	<b>Сказки Кота Мурлыки. Как Кот зверей напугал</b> <i>Спектакль-игра для детей от 3-х лет</i> <b>Сказки Кота Мурлыки. Как Землю выловили</b> <i>Спектакль-игра для детей от 3-х лет</i>	3+
23 мая суббота	19:00		М. Мышанский <b>Гуд бай, супермен!</b> <i>Игра в войнушку</i>	16+
24 мая воскресенье	11:00 13:00		С.Т. Аксаков <b>Аленький цветочек</b> <i>Волшебная сказка</i>	5+
27 мая среда	10:30 12:00	<b>НОВЫЙ ЗАЛ</b>	<b>НАШИ ГОСТИ</b> Московский областной театр кукол и проект «Бэби Лаб» <b>Муха-Цокотуха</b> <i>Спектакль для самых маленьких зрителей от 6 месяцев до 3-х лет</i>	0+
28 мая четверг	19:00		С. Злотников <b>Пришел мужчина к женщине</b> <i>Человеческая комедия</i>	16+
30 мая суббота	11:00 13:00	<b>НОВЫЙ ЗАЛ</b>	<b>Сказки Кота Мурлыки. Почему Крокодил не охотится в лесу</b> <i>Спектакль-игра для детей от 3-х лет</i> <b>Сказки Кота Мурлыки. Как Кот зверей напугал</b> <i>Спектакль-игра для детей от 3-х лет</i>	3+
30 мая суббота	19:00		<b>Капля счастья</b> <i>Пластическая драма по мотивам произведений Оскара Уайльда</i>	12+
31 мая воскресенье	11:00 13:00		А. Горбунов <b>Рикки – Тикки – Тави</b> <i>Героическая сказка</i>	3+

## ВЕДОГОНЬ – ТЕАТР

Государственное бюджетное  
учреждение культуры

Художественный руководитель театра  
заслуженный артист России Павел Курочкин

Наш адрес: Зеленоград, ул. Юности, д. 6

Заказ билетов по телефону 8(499)740 93 50, ежедневно с 12.00 до 19.00, кроме понедельника

Дополнительная информация на сайте театра [www.vedogon.ru](http://www.vedogon.ru)

## ГОРОСКОП АПРЕЛЬ



### ОВЕН /21.03-20.04/

Начало апреля погрузит вас в сладкую атмосферу спокойствия и свободы от суеты окружающего мира. Однако не спешите расслабляться, ведь переступить черту, отделяющую заслуженный отдых от праздности, проще простого.



### ТЕЛЕЦ /21.04-21.05/

Из всех планет в этом месяце наибольшее влияние на Вас окажет деятельный Марс. Он гарантирует вам массу острых ощущений и неожиданных поворотов сюжета вашей жизни.



### БЛИЗНЕЦЫ /22.05-21.06/

Мечтательность и романтичность – вот две черты вашего характера, которым придется дать волю в апреле. И в этом нет ничего плохого, ведь без этих качеств не было бы творчества, помогающего решить множество вопросов.



### РАК /22.06-22.07/

Надежно защищенный своим панцирем Рак в этом месяце наконец-то будет готов показать себя, как натуру сильную и независимую, готовую смело высказывать свое мнение.



### ЛЕВ /23.07-23.08/

Скучать могучему царю зверей не придется. Круговорот событий, знакомств, неотложных дел отнимет все свободное время, но возможно, поднимет вас на новый уровень профессионализма.



### ДЕВА /24.08-23.09/

Апрель для вас – это месяц, который стоит посвятить укреплению отношений с близкими. Крепкая семья и надежные друзья будут опорой вашего благополучия.



### ВЕСЫ /24.09-23.10/

Как бы вы ни старались остаться в стороне от общества, оно само настигнет вас и одарит заслуженным вниманием. Вы будете постоянно на виду, в окружении людей, от помощи которых не стоит отказываться. В одиночку справиться с нахлынувшей славой будет непросто.



### СКОРПИОН /24.10-22.11/

Есть огромное количество способов решения всех проблем. В апреле Скорпиону ближе всего будет философский подход. Взгляните на мир под новым углом, и все наладится.



### СТРЕЛЕЦ /23.11-21.12/

В этом месяце вами движет оптимизм. Он заставит вас пуститься в путь за новыми идеями. И даже если результатом путешествия вы не останетесь довольны, полученные знания и умения обязательно пригодятся в будущем.



### КОЗЕРОГ /22.12-20.01/

Отличный месяц для того, чтобы начать жизнь с чистого листа. Бросьте вредные привычки, сделайте новую прическу, и вскоре заметите, что мир вокруг стал немного лучше.



### ВОДОЛЕЙ /21.01-18.02/

Ваш главный козырь в этом месяце – энергичность и напористость. Используйте его грамотно, не давая себе повода нервничать и тратить силы зря. И, конечно же, не позволяйте себе быть резкими с близкими людьми.



### РЫБЫ /19.02-20.03/

Жизнь вновь потребует от вас смелости и решительности. Выбрать правильный путь вам помогут старые друзья, которые подтолкнут вас к необходимому риску.



**ОВЕН** /21.03-20.04/

Вас ждут грандиозные планы, для осуществления которых потребуется вся накопленная энергия. Смело беритесь за дело и не растрачивайте силы на сомнения. Только следуя четкому плану, вам удастся продвинуться вперед без потерь.



**ТЕЛЕЦ** /21.04-21.05/

Любая сложная и трудоемкая работа будет казаться вам покушением на собственное спокойствие. Постарайтесь исключить нервнующие факторы и больше отдыхайте.



**БЛИЗНЕЦЫ** /22.05-21.06/

Количество интересных идей, требующих творческого решения, в этом месяце окажется больше, чем объем сил, которым вы располагаете. Чем-то придется пожертвовать ради осуществления более интересных проектов.



**РАК** /22.06-22.07/

Иногда вам будет казаться, что жизнь пролетает мимо вас с невероятной скоростью. Но стоит ли гнаться за ней? Ведь можно подойти к вопросу с долей фантазии и пуститься наперез череде событий.



**ЛЕВ** /23.07-23.08/

Если сравнить вашу жизнь с работой фотографа, который каждый день делает сотни снимков, то сейчас наступает пора сесть и разобрать старые альбомы. Воспоминания и легкая ностальгия приведут ваши мысли в порядок.



**ДЕВА** /24.08-23.09/

Для вас наступает время перемен. Но не спонтанных и непредсказуемых, а выверенных и подготовленных. Оставьте сомнения и двигайтесь вперед уверенным шагом.



**ВЕСЫ** /24.09-23.10/

В этом месяце велика вероятность вновь наладить отношения с людьми, чьи пути разошлись с вашим много лет назад. Жизненный опыт, полученный и вами и вашими старыми друзьями за годы размолвки, может стать основой новых крепких отношений.



**СКОРПИОН** /24.10-22.11/

Звезды подсказывают вам, что у любой проблемы всегда есть неожиданное решение. Ищите его, и мнение окружающих о вас обязательно изменится в лучшую сторону.



**СТРЕЛЕЦ** /23.11-21.12/

В этом месяце время будет самым важным ресурсом для вас. Его будет постоянно не хватать на работу, семью и развлечения. Вам решать, как распределить нагрузку, но не забывайте, что только родные люди будут всегда рядом.



**КОЗЕРОГ** /22.12-20.01/

При должной сдержанности вам будет обеспечен карьерный рост и улучшение положения в обществе. Поэтому сдерживайте эмоции, если есть такая возможность, и позвольте холодному расчету возобладать над чувствами.



**ВОДОЛЕЙ** /21.01-18.02/

Представителям этого знака вдруг захочется чего-то новенького: Одежды, гаджетов и даже друзей. Старые связи от такого отношения не окрепнут, поэтому следите за тем, чтобы не потерять важных людей.



**РЫБЫ** /19.02-20.03/

В мае Рыбам желательно сосредоточиться на том, что им удастся лучше всего. Не время для инноваций, ведь то, что уже работает, не нужно чинить.

Ваш надёжный информационный партнер

**Zelenograd** **24** .RU  
ГОРОДСКОЙ ПОРТАЛ

- ✓ Новости и публикации
- ✓ Видео-интервью
- ✓ Фото-видео репортажи
- ✓ Фотогалерея города
- ✓ Справочник организаций
- ✓ Афиша
- ✓ Недвижимость
- ✓ Карта города
- ✓ Форум

**+7 (499) 340-24-77**

**[www.zelenograd24.ru](http://www.zelenograd24.ru)**



Эксклюзивные  
парикмахерские услуги

Новинки  
ногтевого сервиса

Коррекция фигуры

Студия загара

Косметология

Make up

Магазин  
профессиональной косметики

**NEW**

**корп. 1501**

8 (499) 738-12-22, 8 (917) 528-4638, 8 (962) 362-0206

**корп.904**

8 (499) 710-22-71, 8 (926) 604-18-49

г. Зеленоград | [www.go-borabora.ru](http://www.go-borabora.ru)  
режим работы: пн-сб с 10:00 до 22:00  
вс с 10:00 до 20:00



# SARAFAN

РЕКЛАМНЫЙ ЦЕНТР

# 1000 ШТУК

**ВИЗИТКИ** 1500р.  
картон 300 гр., цветные, двухсторонние

**ЛИСТОВКИ А6** 2000р.  
130 гр., цветные, двухсторонние

**ЛИСТОВКИ А5** 3000р.  
130 гр., цветные, двухсторонние

**ЕВРОБУКЛЕТ** 5500р.  
А4, 130 гр., цветные, двухсторонние, 2 сгиба

**А5 2 слоя, цветная бумага**  
**САМОКОПИРКА** 3000р.

**А4 2 слоя, цветная бумага**  
**САМОКОПИРКА** 5000р.

стандартный  
срок печати

**3**  
рабочих  
ДНЯ

**5**  
от  
рабочих  
дней

БУКЛЕТЫ КАТАЛОГИ ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ ПАПКИ ПАКЕТЫ  
БАННЕРЫ НАКЛЕЙКИ ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ  
ШТЕНДЕРЫ РОЛЛ-АПЫ ТАБЛИЧКИ ВЫВЕСКИ

# 8 (903) 222-11-22

[www.sarafan.center](http://www.sarafan.center)



группа компаний 8 (800) 500-16-22

[WWW.AUTOSFERA.NET](http://WWW.AUTOSFERA.NET)

**АВТОЮРИСТ**  
АВТОСТРАХОВАНИЕ  
НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

**zelauto**  
АВТОМОБИЛИ С ПРОБЕГОМ

**SARAFAN**  
РЕКЛАМНЫЙ ЦЕНТР

**АВТОСФЕРА**  
[www.taxi-avtosfera.ru](http://www.taxi-avtosfera.ru)